

عبد العزيز بن عبد الله

شذرات

في الأدب واللغة والتاريخ



المطبعة العصرية بمصر

لصاحبها : الياس انطون الياس

٦ شارع الخليج الناصري بالقاهرة

عزیز خانی

أ.ع. أبو شادي
A. E. Abushady

Shadharat

شذرات

في الأدب واللغة والتاريخ

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بديل < mktba.net



المطبعة العصرية بمصر

لصاحبها : الياس انطون الياس

٦ شارع الخليج الناصري بالفعالة

مقدمة

هذه مقالات لنا بعضها نشر وبعضها لم ينشر جمعت 'شملها في هذا الكتاب
لتسهيل العثور عليها والرجوع اليها .

المقالة الاولى في « حظّ الاعداد »

والمقالة الثانية في « حظّ الالوان »

والثالثة في « الثلاثيات »

والرابعة في « الخماسيات »

والخامسة في « حظّ الاسماء »

والسادسة في « حظّ الالقاب »

والسابعة حديث عن « مقابر علمائنا ووجوب الاهتمام بصيانتها » .

والثامنة ذكريات عن « المغفور لها السيدة صفية هاتم زغلول » .

والتاسعة : أزمة المساكن . وأزمة الحبوب . والمجموعات الصحية .

والعاشرة : وزارة للنظافة

والحادية عشرة . أنواع من البرّ لا يعرفها أهل البرّ

والثانية عشرة . قطار الآثار في مصر وفي اوروبا

والثالثة عشرة . العيدان : عيد الوثام وعيد الفطر

والرابعة عشرة . الاضراب هنا وهناك .

الخامسة عشرة . الأغلاط اللغوية الشائعة .

- السادسة عشرة . الكلمات الدخيلة على اللغة العربية .
- السابعة عشرة . محاسبة الاثرياء على ثرواتهم . سوابق تاريخية
- الثامنة عشرة . الالماس وطرائف تاريخية عنه
- التاسعة عشرة . حوادث الاغتيال فى الارياف وسوابق تاريخية .
- العشرون . الجلاء وسوابق تاريخية .
- الحادية والعشرون . الاحتلال . لورد كرومر . خواطر تاريخية .
- الثانية والعشرون . الفقر والجهل والمرض . سوابق تاريخية .
- الثالثة والعشرون . الفقر والجهل والمرض . شذوذ مصرية

عزير هانكى



حظ الأعداد

عدد سبعة عدد محظوظ . أسمع واحكم :

- نزل القرآن عل « سبعة » أحرف
 - « ولقد آتيناك « سبعا » من المثاني والقرآن العظيم » (آية) قيل ان المثاني السبعة هي صورة الفاتحة لأنها سبع آيات .
 - « ويقولون « سبعة » وثامنهم كلبهم » - سورة الكهف (آية)
 - « سبع » بقرات سمان) والآية هي : (يوسف ايها الصديق أفتنا في سبع
 - يأكلهن « سبع » عجاف { بقرات سمـان يأكلهن سبع عجاف وسبع
 - و « سبع » سنبلات خضر } سنبلات خضر... الآية) .
 - ثم يأتي من بعد ذلك « سبع » شداد يأكلن ماقدمن هنّ الا قليلا ...
- الى اخر الآية

- « قال تزرعون « سبع » سنين دأبا... - الآية (سورة يوسف)
 - « وبنينا فوقكم « سبعا » شدادا » (آية) ... سورة عمّ
 - « مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت « سبع » سنابل ..
- الى اخر الآية

- « الذي خلق « سبع » سموات طباقا » (آية) سورة تبارك
 - وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية . سخرها عليهم « سبع » ليالٍ ...
- الآية. سورة الحاقة

- وفي القرآن سور الحواميم « سبعة » وهي : غافر وفصلت والشورى والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف .
- والمطول من القرآن « سبع » : سور : البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس .

- والأرضين « السبع »
- والله خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش في « السابع »
- وكيف اخاف الناس والله قابض على الناس « والسبعين » في راحة اليد -
- اي سبع سموات وسبع اراضين - (الفرزدق) .
- النطقاء بالشرعية « سبعة » وهم : آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد ومحمد المهدي سابع النطقاء .
- وبين كل اثنين من النطقاء « سبعة » أئمة يقتدى بهم .
- أولاد النبي «سبعة» وهم : عبد الله وابراهيم والقاسم ، وفاطمة وزينب ورقية وام كلثوم .
- الحجاج يلفون حول الكعبة «سبع» لفات . يعبر عنها في لغة الدين بالطواف سبعة أشواط .
- والمحمل يدور « سبع » مرات
- وأبواب الجنة « سبعة »
- وأبواب النار « سبعة » .
- وكان الحكام في زمن الفراعنة يسجدون لفرعون مصر « سبع » سجديات كل سجدة «سبع» مرات
- وصّى سيدنا موسى بنى اسرائيل بان يقدسوا يوم السبت le Sabbat (سابع) يوم الاسبوع
- كنائس آسيا « السبع »
- والاناجيل « السبعة » .
- وأسرار الكنيسة السبعة وهى : العباد والتثبيت والمناولة والاعتراف ومسحة المرضى والكنهنوت
- وسور التوبة « سبعة »
- ووصايا الكنيسة « سبعة »

- وفي تاريخ السيدة مريم العذراء الآلام « السبعة » . والافراح « السبعة » .
والابحار « السبعة » .
- ويقال ان المسيح عليه السلام تكلم « سبع » مرات على الصليب وبقي عليه
« سبع » ساعات وظهر لتلاميذه « سبع » مرات .
- فضائل البوذية « السبع » .
- الخطايا الرئيسية «سبعة» Les sept péchés capitaux وهى : الحسد . والبخل .
والغضب . والكسل . والكبرياء . والشراسة ، والدعارة .
- وسفر الرؤيا (آخر اسفار العهد الجديد) مكون من «سبع» رؤى .
- حكماء اليونان « سبعة » Les sept sages de la Grèce
- ناموس التبديل فى الانسان كل « سبع » سنوات
- خديويو مصر « سبعة » (محمد على و ابراهيم و عباس الاول وسعيد واسماعيل
وتوفيق و عباس الثانى) .
- جامعة الدول العربية « السبعة » (مصر وسوريا ولبنان والعراق والمملكة
السعودية واليمن وشرق الأردن) .
- وقديماً كانت مصر الوسطى (Heptanomide) مكونة من « سبعة » أقاليم .
- وفى قرافة قايتباى قبة من قباب عهد المماليك معروفة باسم قبة «السبع» بنات .
- وفى القرافة الكبرى (بين البساتين ومصر القديمة) كانت توجد « سبع »
قباب (لم يبق منها الآن غير اربع) منها سته أنشأها الحاكم بأمر الله على اسرة
بنى المغربى .
- والاشراف الاعاجم الذين تأمرا على خلع « سميرديس » الذى استولى على
عرش العجم احتيالا بادعائه انه أخو قميز كانوا « سبعة » .
- والدم الذى يجرى فى شرايين شارلكان أعظم أباطرة الجرمان انما ينحدر
من دم سبع أسر ملوكية استوت على العرش .
- والممالك السكسونية التى تتكون منها إنجلترا « سبع »

- مدينة روما بنيت على « سبع » رواب (كل رابية منها اصبحت الآن قسما من أقسام روما) .
- ومدينة عمان بنيت على « سبع » رواب
- ومعهد بيلوس Bélus كانت تلوه « سبعة » ابراج ملونة « بسبعة » ألوان (الاسود والأبيض والازرق والفضى والذهبي والبرتقالى والاحمر) .
- همدان مدينة (من بلاد العجم) شهيرة بأسوارها « السبعة » التى بنيت لتحميها من غزوات الاعداء .
- وقديماً كان للنيل « سبعة » فروع .
- والأخواب « السبع » وهى (صخرة مشهورة فى انجلترا على مقربة من ميناء دوفر وهى أشهر الصخور البيضاء فى انجلترا) .
- وفى السودان سبعة احراب
- حرب السنوات « السبع » وهى (حرب دامت « سبع » سنوات من سنة ١٧٥٦ الى ١٧٦٣) .
- ومدة رئاسة رئيس جمهورية فرنسا « سبع » سنوات .
- عجائب الدنيا « سبعة » Les sept merveilles du monde
- والكواكب السيارة « سبعة » وهى : (الشمس والقمر والمريخ وزحل وعطارد والسنبلة والزهرة .
- والذب الاكبر يتألف من « سبعة » نجوم .
- وللقمر « سبعة » أوجه .
- والمعادن الرئيسية « سبعة » وهى : الذهب والفضة والنحاس والتصدير والرصاص والحديد والزئبق .
- ايام الاسبوع « سبعة » .
- ايام العجوز « سبعة » تأتى فى عجز الشتاء ويشد فيها البرد .
- وألوان قوس القزح « سبعة » .

- حمى « السبع » عند الاطباء هى التى تنوب كل سبعة أيام لقلة الخلط الفاعل لها .
- مرض « السبعة » أيام (وهو مرض يصيب الاطفال حديثى الولادة فى اليوم السابع من ولادتهم) .
- أسبعت المرأة أى ولدت « لسبعة » أشهر .
- وفى الرأس « سبع » فتحات (العينين والأذنين وفتحتا الأنف والفم) .
- وفى الثدي « سبع » ثغرات .
- رجل « سباعى » البدن أى تامه .
- والمعلقات « سبعة » وهى « سبع » قصائد من نظم الجاهلية علفت فى الكعبة فقبل لها ذلك .

- « سبع » الله لك أى أعطاك أجرك « سبع » مرات أو « سبعة » أضعاف .
- وفى اللسان « سبع » الله لك أى رزقك « سبعة » أولاد .
- وفى الحديث : من لها يوم « السبع » أى من لها يوم القيامة .
- والمعارضون فى هيئة المفاوضات المصرية الانجليزية « سبعة »
- وفى الامثال السائرة عند الفرنسيين (أدر لسانك «سبع» مرات قبل أن تتكلم)

Il faut tourner sept fois sa langue avant de parler.

- يقول الفرنسيون : ها اجمل « السبعة » يقولونها على سبيل المزاح عندما يفد شخص على جماعة على غير موعد .
- Voilà le plus beau des sept..
- وكان الماريشال مولتكي (زميل وصديق بيسارك) قليل الكلام يرضى به ضئيلة كبيرة فوصفه أحد مؤرخيه بكلمة بليغة قال انه قادر على السكوت « بسبع »

Il sait se taire en sept langues. لغات

- شارع « السبع » ساقيات .
- وشارع «السبع» بنات فى الاسكندرية
- والسبوع هو « اليوم السابع » لولادة الطفل .
- وكثيراً ما ترد السبعة على السنة العامة مثل قولهم : (الثعالب فات فات وفى ديله « سبع » لفات . و « السبعة » ودمتها . والقط « بسبع » ارواح و « السبع »

صنائع والبخت ضائع . والاراذل « السبعة » وهم : نوتى وحانوتى وحامى وعرقسوسى
وحمار واسكافى وشيخهم فى الرذالة الحلاق)

— "L'Apocalypse de Saint Jean, se compose d'une courte introduction sous forme de lettres aux sept Eglises d'Asie, de sept visions et d'une conclusion. Les sept visions peuvent prendre les titres suivants : 1^o) les sept étoiles et les sept chandeliers ; 2^o) les sept sceaux du livre avec les sept trompettes ; 3^o) la femme, le dragon et la bête ; 4^o) les sept coupes de la colère et la grande Babylone ; 5^o) le grand banquet de Dieu ; 6^o) Satana lié pour mille ans et la terre nouvelle ; 7^o) la Sainte Jérusalem.

— Les MACCHABEES, nom de sept frères qui subirent le martyre avec leur mère sous Antiochus Epiphane (168 av. J.—C.)

- ومن المأثور عن السيد المسيح قوله :

« Il n'est pas sept fois, mais soixante dix-sept fois sept que tu pardonneras à ton prochain ».

(١) — كتبنا هذه المقالة فى مجلة « الثقافة » عدد اول مايو سنة ١٩٤٥ فلما اطلع عليها حضرة صاحب السعادة رئيس محكمة استئناف مصر أرسل الينا الكلمة الكريمة الآتية :
حضرة الاستاذ الكبير عزيز خانكي بك

« قرأت مقالك عن « حظ الاعداد » المنشور فى مجلة الثقافة فوجدت فيه من وفرة التحصيل . وسعة الاطلاع . وقوة الذاكرة . وترتيب الذهن . وتحقيق الامور . وخفة الروح . ما يشهد لكانه بالفضل . أمدكم الله بالصحة والعافية . حرر فى ٢٠ جادى الاولى سنة ١٣٦٤ — ٢ مايو سنة ١٩٤٥ المخلص (محمد محمود)

حظ الألوان

وللألوان حظّ مثل حظّ الأعداد : في المدن . وفي البحار . وفي الأنهر . وفي الطباع . وفي الأسماء . وفي الحقيقة . وفي المجاز : -

في المردم : يقولون تونس البيضاء . كما يقولون تونس الخضراء . والرقّة البيضاء (مدينة على الفرات) . والدار البيضاء (في مراکش) . والحيرة البيضاء . والجزيرة الخضراء (في مصر بلد آكل مرعى) . وأندونيسيا الخضراء . ودمشق الخضراء . والبصرة الزهراء . ووادي الصفراء (في الحجاز) . والحمراء (في بلاد نجد حيث هزم الوهايون الارناؤود الذين أرسلهم محمد على باشا لمحاربتهم) . والشقراء في بلاد نجد وفيها سلم الوهايون لابراهيم باشا في ٢٢ يناير سنة ١٨١٨) . والجزيرة الخضراء (برمودا) . وحلب الشهباء . وصيدا الزهراء . وصور الغراء . والجزيرة الشقراء (في القطر المصري) . والرأس الأخضر (غرب افريقيا) . والغابة السوداء (في المانيا) . وروسيا البيضاء . والحمراء (أسم غرناطة بالاندلس ومنه « رعي الله بالحمراء عيشاً قطعته ») . العتبة الخضراء (في القاهرة) وكان اسمها من قبل « العتبة الزرقاء » (وهي الآن ميدان الملكة فريده) . الباب الاخضر (في الاسكندرية) . وشارع السكة الخضراء (في باريس) . والحمراء (في امبابه) . والازرق - بعد جبل الدروز في جهة يقال لها القربات . وأيا الحمراء (في البحيرة) . أبو الأخضر (في الشرقية) . الكوم الأخضر (في البحيرة بين دمنهور وحوش عيسى) . والكوم الأحمر (خط المناشي) . والخضراء (قلعة باليمن) . واليمن الأخضر . والزرقاء (بلدة في الدقهلية وهي بلد معالي ابراهيم باشا عبد الهادي) . والبيضاء (في البحيرة) . والبيضاء ايضاً (خط المنصورة وكفر صقر) . والبيضاء (من قرى شيراز مولد سيويه) . والكوم الأسود (في مصر) . والجبل الاسود Monténégro . والجبل الاسود ايضاً la Montagne Noire بفرنسا في مقاطعة la Haute Garonne . والاحمر (في بلاد الحجاز أحد الجبلين القرييين من مكة

واسمهما (الخشبان) . والحراء (اسيوط) . والعين (الزرقاء) وهي عين جارية في المدينة المنورة . وزرقا (بين عمان ودرا) . و (la grande bleue) كنية البحر . والكوم الأخضر (بجوار الاهرام) والجبل الأخضر (في عمان) والجبل الأصفر (بجوار الحانكة) والجزيرة الخضراء (في الاندلس)

ووصف أحد المؤرخين ديار مصر فقال أنها تكون :

- ثلاثة أشهر (لؤلؤة بيضاء)

- وثلاثة أشهر (مسكة سوداء) .

- وثلاثة أشهر (زمردة خضراء) .

- وثلاثة أشهر (سبيكة حمراء) .

ويوصفون المدن بأوصاف أخرى فيقولون : مكة المكرمة (وام القرى) . والمدينة المنورة (وهي يثرب وكانوا يلقبونها بالمرحومة وبالحيرة والجابرة) . ودمشق الفيحاء . والبصرة الرعاء . وبيروت مدينة الحكمة . واستانبول دار السعادة . وباريس مدينة النور . وروما المدينة الخالدة . ومصر المحروسة . ويسمون بغداد دار السلام ويسمونها فيلسوف المعرفة (محلة الفقهاء) . وقرطبة مدينة الامراء . واليونان والرومان كانوا يسمون بلاد اليمن (بلاد العرب السعيدة) l'Arabie heureuse . ومدينة Los Angeles بولاية كاليفورنيا بأمريكا ومعناها ملكة الملائكة Reine des Anges

وفي البحار :

- البحر الابيض المتوسط (بين أوروبا وأفريقيا) .

- والبحر الابيض (في شمال روسيا) .

- البحر الاسود (بين روسيا وتركيا) .

- البحر الاحمر (بين مصر وبلاد العرب) .

- والنهر الاحمر (في تركيا قبيل عرمق)

- البحر الاصفر (في الصين) .

- البحر الأخضر (المحيط الهندي وكان يسمى قديماً بحر العرب) .

- الخليج الأزرق (في مصر على بُعد بضعة كيلومترات من دمياط حيث نزل الصليبيون في حملة ملك فرنسا لويس التاسع)

- البحر الميت

- ونهر الموتى Rio des Mortes, Rivière des Morts

- بحر الظلمات

- البحيرات المرة

في الأنهر :

- النيل الأزرق (في السودان)

- النيل الأبيض (في السودان)

- النهر الاسود Le Fleuve Noir (في بلاد التونكان Le Tonkin)

- النهر الأحمر Le Fleuve Rouge (في بلاد التونكان أيضاً)

- النهر الاحمر أيضاً (في امريكا الشمالية) .

- النهر الاحمر أيضاً (في أذربيجان) (قزل اوزون) يفصل بين اذربيجان

والعراق العجمي ومجره الاسفل اسمه (النهر الابيض) سفيد رود بالفارسية

- النهر الاصفر (في بلاد الصين وهو نهر Yang-tse-Kiang) .

- التبر الاصفر Le Tibre Jaune (نهر بايطاليا) .

- والنهر الفضي Rio de la Plata ومعناه Rivière d'argent في بلاد الارجننتين

ويقولونه مجازاً :

- عيش أخضر

- سنة خضراء . سنة سوداء . وسنة بيضاء

- والشعار الاخضر اختاره العلويون شارة أمامتهم

- والأسود اتخذه العباسيون شعاراً لهم .

- والمودة بيننا خضراء

- والسكتية الخضراء التي كانت حول النبي عند عمرة القضاء

- الأمر بيننا اخضر . (أى جديد لم يخلق) .

- هو يحرق الاخضرين أى العشب والشجر وهو كلام تهويل .
- وقد تطلق الحضرة على الزرقة ومنه قولهم للفلك (القبة الخضراء) . ويعنون بها السماء أيضاً فيقولون ما تحت الخضراء اكرم من فلان . وقد يطلق الاخضر على الاسود أيضاً كقوله لما بدا ذاك العذار الأخضر أى الاسود .
- هم خضر المناكب (أى فى خصب عظيم لأن الحضرة هى من أساب الخصب) .
- ومثله قولهم : هم خضر المراع
- وذوو الدم الازرق كناية عن النبلاء .
- عدو أزرق (أى شديد العداوة) .
- الزرقة (العى) وفى التنزيل : ونحشر المجرمين يومئذ زرقا (أى عميا) .
- الزرقا ، لقب السماء . يقال ما تحت الزرقاء خير منه .
- ويقال للأعداء هم زرق العيون لأن الروم اعداؤهم زرق العيون .
- وحكومة سنار معروفة بالدولة الزرقاء .
- وعند العامة الخرزة « الزرقاء » تقوم مقام التيممة (الحجاب)
- نعمة بيضاء .
- والذهب الابيض (يطلقونه فى كندا على الورق لأنه مصدر مهم من مصادر ثروتهم) .
- والذهب الأبيض فى مصر كناية عن القطن لانه المحصول الرئيسى فى مصر .
- والذهب الاسود كناية عن الفحم الحجري .
- والفحم الابيض كناية عن مساقط المياه .
- اليد البيضاء واليد الخضراء بمعنى واحد . يقولون لى عنده يد خضراء .
- وفى التنزيل : وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل . (سورة البقرة) .
- واللون الابيض شعار بنى امية
- وكانت راية مصر صفراء فى عهد قايتباى

- الوردة الحمراء (شارة أسرة لانكستر الإنجائزية)
- والوردة البيضاء (شارة أسرة يورك)
- وكان العلم الاسود شارة مسلمى الهند لما احتجوا على انجلترا
- العلم الأسود (علم خراسان فى أيام ابن مسلم)
- قلب أبيض وقلب أسود
- ويقال هم سود الاكباد (أعداء)
- ويقولون مجازاً ذهب سواد حاضره بلباض ماضيه .
- ومثله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه
- الموت الاسود (الطاعون)
- الموت الأبيض (الموت فجأة)
- الموت الاحمر (الموت قتلا) .
- ويقال انذر من الكبريت الاحمر
- يوم أسود
- والكذب الأسود
- قيل لهم بالاسود والابيض .
- القائمة السوداء
- الكتاب الاسود
- والغابة السوداء (فى المانيا) .
- الجيش الاحمر (الروسى)
- روسيا البيضاء (غير الشيوعية)
- هم الذهب الاحمر والحسب الاخر .
- العين الحمراء
- الحمراء (السنة الشديدة)
- والحمراء « المعجم » ومنه (ليس فى الحمراء مثله أى فى المعجم)

- والأحمر معناه الأبيض ومنه الحديث : بعثت الى الأحمر والأسود (أى الى المعجم والعرب) .
- والعرب تقول امرأة حمراء أى بيضاء ومنه الحديث : « قال على لعائشة إياك أن تكونيها يا حمراء » أى يا بيضاء . والأحمر أيضاً الذهب والزعفران واللحم والخمر . تقول (نحن من أهل الأسودين لا من أهل الأحمرين) أى من أهل التمر والماء لا من أهل اللحم والخمر .
- الملك أدوار سعى الأمير الأسود (Le Prince Noir)
- والصلب الأحمر . والهلل الأحمر .
- وفى كتاب أبو عبيدة ابن الجراح الى عمر بن الخطاب : « قد وليت أمر هذه الامة أحمرها وأسودها » .
- والجلب الأحمر (فى العباسية)
- ويقول شوق شاعر مصر (وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق)
- الغرفة السوداء (فى سجن الاستئناف حيث المشقة) .
- Idées noires
- Point noir نقطة سوداء
- واليد السوداء . وجمعية التتدين الاسود
- واللون الاسود شعار الحداد
- الهواء الاصفر وقرأنا (كان أشدّ عليها من الطاعون الابيض والهواء الاصفر والموت الأحمر) .
- بنو الأصفر (ملوك الروم)
- والصففر (الدنانير والدرهم) يقال أتيت بالصففر والبيض . وكان الامام على كرم الله وجهه يتجافى عن جمع المال ويقول : يا صفراء ويا بيضاء غرى غبرى .
- الصفرة (الجوعة) ومنه الحديث : صفرة فى سبيل الله خير من حمر النعم .
- أراد بها الجوعة وخلوّ البطن ،
- ويقول الفرنسيون :

- فلان يقول تارة أبيض وتارة أسود. il dit tantôt blanc, tantôt noir. -
يغير رأيه من وقت الى آخر .

- أعطاه بطاقة بيضاء أى أعطاه الحرية التامة يفعل كما يشاء. Donner carte blanche.

- انتقل من الابيض الى الاسود أى انتقل من الشئ الى ضده

Passer du blanc au noir.

- و. Voir tout en noir. يرى الدنيا حالكة في نظره

- وليلة بيضاء. Nuit blanche. (أى كلها أرق بلا نوم) .

- غضبة بيضاء. Une colère blanche.

- والطاعون الأبيض (داء السل)

- ملكة بيضاء Reine Blanche اسم يطلق في فرنسا على الملكة التى يموت

عنها زوجها .

- والسلاح الأبيض Arme blanche (السيف)

- وصلاح أبيض Paix blanche (لاعلى ولا لى)

- الحزب الأبيض Parti blanc وهو حزب ملوك البربون les Bourbons بفرنسا

- والجبل الأبيض Mont Blanc (بين فرنسا وسويسرا)

- والكتاب الأبيض (مجموعة الوثائق الرسمية التى تجمع فى كتاب عن فلسطين) .

- الكتاب الأصفر (وهو الكتاب الذى أصدرته فرنسا قبل الحرب العالمية

الاحيرة) .

- ويأتى اللون الأبيض واللون الأسود بمعنى البراءة أو الادانة .

“Selon que vous serez puissant ou misérable, les jugements de Cour vous rendent blanc ou noir”

- كما يأتى بمعنى الحسن والقيح كقولهم نهارك أبيض ونهارك أسود :

- القمر الاشقر Lune rousse وهو قمر شهر ابريل وينسبون اليه التأثير فى نموّ

النباتات الصغيرة

- ومياه بيضاء Eau blanche محلول كياوى لمعالجة الكدمات التى تصيب

جسم الانسان

- عهد الارهاب الابيض Terreur blanche (في سنة ١٨١٥ بعد سقوط نابليون ثار أنصار الملكية على رجال العهد السابق واعملوا فيهم السيف وامتدت الثورة من باريس الى الاقاليم وقد سميت هذه الثورة الجاحمة باسم Terreur blanche عهد الارهاب الابيض ومن فظائعها : اغتيال الماريشال Brune في مدينة أفينيون Avignon . واغتيال الجنرال لاجارد Lagarde . وفي مرسيليا ذبحوا جماعة المماليك الذين استحضرهم نابليون معه من مصر . وفي تولوز اغتالوا الجنرال راميل Ramel

- عهد الارهاب الاحمر Terreur rouge (وهي فترة الارهاب الذي حدث في زمن الثورة الفرنسية وفيها قتل آلاف من الابرياء) .

- مزاج أسود Humeur noire

- Peste noire الطاعون

- ويقال أيضاً la place est noire de monde بمعنى مكتظ بالناس

- الملاك الاسود

- ويقولون n'y voir que du noir بمعنى لا يفهم منها شيئاً .

- السوق السوداء Marché noir او Black Market وتأتي أيضاً بمعنى الزيادة

Il lui jeta son âge à la figure avec une majoration digne
du marché noir : الفاحشة كقولهم

- bête noire تطلق على الشخص الذي تكره أن تراه أو أن تسمع بأسمه .

- الوزارة السوداء Le Cabinet noir (وهي وزارة مستبدة كانت في عهد

شارل العاشر ملك فرنسا كانت تستبيح فضّ المراسلات الخاصة لتعرف مافيه من أسرار ومن مؤامرات ولما سقطت خلفتها وزارة مارتينياك وأصدرت قانون في ١٩ يونيه سنة ١٨٢٨ أبطلت فيه ما كانت تعمله الوزارة السابقة) .

- ingratitude noire بمعنى اشنع نكران الجليل

- le péril jaune (يقصدون الخطر الياباني)

- le péril rouge (» » الروسي)

- ويقال قلبه اسود une âme noire

- ويأتى اللون الاسود رمزاً للحداد
- ضحكة صفراء Rire jaune (أو ضحكة بتكلف)
- الحمى الصفراء Fièvre jaune
- ويقولون شيخوخة خضراء Une verte vieillisse, un vert grand père
- للهرم الذى يحتفظ بقوة ونشاطه .
- خوف أزرق peur bleue (أى شديد)
- بقى أزرق en rester bleu (أىبقى مبهوتا)
- والسلطان الاحمر le Sultan rouge كنية السلطان عبد الحميد المشهور بالسفاح

- cordon bleu الطاهى الماهر
- ويسمون العسكرى المجند حديثاً un bleu
- ويقول العامة : القرش الابيض ينفك فى اليوم الاسود .
- عام أسمر (اذا كان جدبا شديدا لا مطرفيه)
- وتوجد زهرة تبين الوقت : اذ يقال أن فى مقاطعة « أوكساكا » بالمكسيك تنبت زهرة نادرة تدعى «أزرق ، أبيض ، أحمر» . وسرّ تسميتها بهذا الاسم الغريب انها تغير لونها عدة مرات فى اليوم . فى الصباح الباكر تبدو بيضاء ناصعة البياض ثم تحمر شيئا فشيئا مع تقدّم النهار حتى تصبح عند الظهر تماما حمراء قانية . . ثم تبدأ فى التحول الى اللون البنفسجى بالتدريج حتى اذا كان المساء صارت زرقاء قاتمة . . وفى أثناء الليل تدرج فى « خلع » صبغتها تلك حتى تعود عند شروق الشمس فى الصباح بيضاء من جديد . والأغرب من هذا ان عطر تلك الزهرة لا يفوح الا خلال ساعة أو ساعتين يوميا حين تكون حمراء

وفى الاسماء

- جورج (ابيض)
- وابن الاحمر (صاحب غرناطة وهو الذى بنى قصر الحمراء فى غرناطة)

- ومحمد (الاسمر)
 - ومحمود (الازرق)
 - و(زرقاء) اليمامة .
 - وعادل (اسود)
 - وأمیل (اشقر)
 - ومحمد (الاشقر)
 - وجبرائیل (اصفر)
 - والسودان والبيضان .
- أليس للالوان حظ مثل حظ الاعداد ؟ .



ثلاثيات

ولعدد ٣ حظ أيضاً :

- الثالث ماركب من ثلاثة . ومنه الثالث الأقدس لأقانيم ذات الواجب الوجود : الأب . والابن . وروح القدس .
- أحبّ التوحيد في ثلاثة : الله . والمرأة . والمبدأ (اسماعيل باشا صبرى) .
- ثلاثة جدّهن جدّ وهزنّ جدّ : الطلاق . والعتيق . والنكاح . كانوا في الجاهلية يطلّقون ويعتقون ويتناحون ثم يقول كنت لأعباً فنزلت الآية (ولا تتخذوا آيات الله هزواً) .
- طلاق الحرة ثلاث متفرقات
- يقع الطلاق رجعيًا بثلاثة الفاظ من الفاظ الكناية (وهى اعتدى واستبرئى رحمك وانت واحدة)
- ثلاثة يذهبن عنك الحزن : الحاضرة . والماء . والوجه الحسن .
- ثلاثة لاتدوم : ضوء النهار . وهدوء البحر . ووعود المرأة .
- ثلاثة لا أمان لهنّ : البحر . والسلطان . والزمان .
- شركاء الأديب ثلاثة : الفكر . والخبر . والورق .
- ويقول الفرنسيون Les trois Grâces وهى رموز يونانية وإيطالية قديمة لثلاث آلهات رواها هوميرو أشعر شعراء الأغريق تمثل الجمال والدلال .
- وقد تقنن المصورون والنحاتون فى ابراز فكرة هوميرو فى لوحات أشهرها لوحة المصوّر المشهور روفائيل Raphaël وتوجد هذه اللوحة فى متحف الفنون الجميلة بمدينة سيينا Sienna بإيطاليا .
- ويقولون أيضاً مائتيّ الا وثلاث (Jamais deux, sans trois)
- ويقال هذا شيخ لا يثنى ولا يثلث (أى لا يقدر فى المرة الثانية ولا الثالثة ان ينهض)
- ذو الثلاث : جبل ذو ثلاث قوى .
- والجسم له ثلاثة ابعاد

- والثلاثاء هو اليوم الثالث من الأسبوع .
- ويقال رماه بثلاثة الأثافي (أى بالشركه) وثلاثة الأثافي معناها القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان .

- وفي الرياضيات (حساب المثلثات) Règle de trois
- قانون الوحدات الثلاث (وهو الذى فرض على القصة التمثيلية فى وقت ما)
- وفي الفلك Les trois Mages المجوس الثلاثة : كوكب « الجبار » Orion
- المسكون من ثلاثة نجوم

- وفي الفلك أيضاً Les trois Rois الملوك الثلاثة وتعرف عند العامة بعضا يعقوب (راجع دائرة البستانى فى كلمة Orion وسماها « الجوزاء »)
- والنجوم الثلاثة - كثيراً ما تستعمل النجوم الثلاثة امضاء للشخص الذى لا يريد أن يظهر اسمه الحقيقى فيقولون Monsieur de trois étoiles أو

*** Madame

- والأنهر الثلاثة Trois Rivières مدينة فى كندا فى مقاطعة كيبك Québec
- ويحمل المجرم فى عنقه ثلاث سلاسل : سلسلة الوراثة وسلسلة القانون وسلسلة السجن .

- لا يكون الصديق صديقاً حتى يحفظ أخاه فى ثلاث : فى نكبته وغيبته ووفاته
- آفات مصر ثلاث : الفقر والجبل والمرض
- متى دخل قلب الانسان التعبد لعمال خرج منه ثلاثة : الدين والايمان والضمير
- قال الرشيد احفظوا عنى ثلاثاً : الجوار نسب والقناعة نسب والصدقة نسب
- قال احمد بن سهل الرجال ثلاثة : سابق ولاحق وماحق

- فالسابق الذى سبق بفضله

- واللاحق الذى لحق بأبيه فى شرفه

- والمالحق الذى محق شرف أبائه

- النسب المجازى فى ثلاثة : الجوار نسب والمودة نسب والصناعة نسب .
- ولفولتير Voltaire كلمة من جوامع الكلم هى :

“Le travail éloigne de nous trois grands maux: l'ennui, le vice, et le besoin.”

- ومعناها العمل يبعد عنا ثلاث مصائب : الضجر والفساد والحاجة .
- ثلاثة أداروا دفعة حرب سنة ١٩١٤ - ١٩١٨ ووضعوا معاهدة الصلح وهم :
 - الرئيس ولسون Wilson رئيس الولايات المتحدة .
 - مسيو كليمانسو Clémenceau كبير وزراء فرنسا .
 - مستر لويدي جورج Lloyd Georges كبير وزراء إنجلترا .
- الثلاثة الكبار Les trois Grands الذين اداروا دفعة الحرب العالمية الثانية
 ١٩٣٩ - ١٩٤٥ وهم :
 - روزفلت Roosevelt رئيس جمهورية الولايات المتحدة .
 - الماريشال ستالين Staline رئيس الاتحاد السوفيتي .
 - ومستر ونستون تشرشل Winston Churchill كبير وزراء إنجلترا .
- زعماء الشعر في عصر بني مروان ثلاثة : جرير والفرزدق والاختل .
 وزعماء الشعر في عصرنا وفي مصرنا ثلاثة : احمد شوقي وحافظ ابراهيم
 و خليل مطران
- الدوائر المدنية الكلية مركبة من ثلاثة قضاة
- الدوائر المدنية بحكمة الاستئناف مركبة من ثلاثة مستشارين
- ويكون الايمان بثلاثة : معرفة بالقلب . واقرار باللسان . وعمل بالاركان
- ثلاث من كن فيه فقد استكمل الايمان : من اذا رضى لم يدخله رضاء في
 باطل . ومن اذا غضب لم يخرج منه غضبه عن الحق . ومن اذا قدر لم يتناول
 ما ليس له (الحسن بن محمد بن الحسين)
- ويقول الشعبي « العلم ثلاثة اشبار فمن نال منه شبراً شمع بانفه وظن انه ناله .
 ومن نال الشبر الثاني صغرت اليه نفسه وعلم انه لم ينله . واما الشبر الثالث
 فهو فبهات لا يناله احد ابداً
- وقال حكيم « ان المسألة لا تحل الا لثلاثة : لذى دم موجه . او غرم مقطع .
 او فقر مدقع

خماسيات

- ويقولون خمسة سادسهم كلهم (آية في سورة الكهف)
- ألم تر أنّ الله يعلم ما فى السموات وما فى الارض ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم الخ الآية
- أركان الاسلام خمسة : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله . وإقامة الصلاة . وإيتاء الزكاة . وصوم رمضان . والحجّ إلى بيت الله من استطاع إليه سبيلاً .
- الصلوات المفروضة فى اليوم والليلة خمس : الصبح . والظهر . والعصر . والمغرب . والعشاء .
- أصابع اليد خمسة .
- الحواس الخمسة .
- خمسة وخمسة .
- العالم خمس قارات
- الفائدة القانونية خمسة فى المائة
- الموانئ الخمسة Les cinq ports (اتحاد بحرى فى الجنوب الشرقى من إنجلترا مؤلف من الموانئ الخمسة الآتية :
- Sandwich سندويتش
- Douvres دوفر
- Hythe هايت
- Romney رومنى
- Hastings هاستنجنس

- Cinq Mars اسم المركيز هنرى كوافيه روزيه . لعب دوراً مهماً في عهد لويس الثالث عشر ملك فرنسا وقد اتهم بأنه دبر مؤامرة لاغتيال الكردينال ريشيليو المشهور كما اتهم بالخيانة العظمى فحوكم وحكم عليه بالاعدام واعدم في ١٢ سبتمبر سنة ١٩٤٣ .

- المدن الخمس Pentapole .- تدخل في القاب غبطة بطريك الاقباط الارثوذكس بمصر « المدن الخمس الغربية » . فما هي هذه المدن الخمس الغربية ؟ . المدن الخمس الغربية معروفة باسم بنتابول Pentapole و بنتابول مركبة من كلمتين يونانيتين بنتا Penta ومعناها خمسة وبول pole أو بوليس polis ومعناها مدينة . ومنها Héliopolis أى مدينة الشمس .

١ - والمدن الخمس الغربية Pentapole libyque هي :

- سيرينه Cyrène وهي برقه

- أبولوني Appolonie (والآن مرسى سوسه)

- بتوليمائس Ptolémaïs وهي الآن Tolémata

- توشيرا Tauchira أو (أرسينويه Arsinoe وأرسينويه اسم أميرة مصرية هي بنت بطليموس لاجوس تزوجت ملك تراقيا وبعد موت زوجها تزوجت بطليموس فيلادلف .

- بيرينيس Bérénice (والآن بنغازى) وكانت توجد في ضواحي هذه المدينة حديقة مشهورة باسم Jardin des Hespérides زعموا أن أشجارها كانت تطرح تفاحاً من ذهب . وبيرينيس اسم لعدة أميرات وملكات مصرية منهن بيرينيس زوجة بطليموس سوتير ملك مصر ووالدة بطليموس فيلادلف . وبيرينيس بنت بطليموس فيلادلف التي تزوجت بملك سوريا انطيوخس تيوس . وبيرينيس بنت أخرى من بنات بطليموس فيلادلف وقد تزوجت بأخيها الشقيق بطليموس أفرجيت Evergète وشاركته في حكم مصر ورزقت منه ولداً هو بطليموس فيلوباتور . ثم

بيرينيس بنت بطليموس أوليت Aulète وهى أخت كليوباترة الشهيرة ملكة مصر .
ومدينة (العقبة) كان اسمها قديماً بيرينيس .

٢ - وتوجد « مدن خمس » أخرى معروفة بمدن فلسطين الخمس وهى : -
- سودوم Sodome (وهى قرية قوم لوط ويسمونها أيضاً سدوم) .

- عموره Gomorrhe

- أدمة Adama (على مقربة من البحر الميت « فى فلسطين » وقد اكتشفها
المنقبون الفرنسيون فى سنة ١٨٥٠ واسمها الآن . Ghor-Safieh

- صيدويم Séboim

- صوغر Segor أو Soar .

٣ - ويلبها مدن الفينيقيين الخمس وهى : -

- غزة Gaza

- عسقلان Ascalon

- أزوت Azoth

- جدارة Gadara

- عكا Accaron أو St. Jean d'Acre

٤ - وفى آسيا الصغرى توجد مجموعة « مدن خمس » رابعة وهى : -

- كوس Cos وهى جزيرة صغيرة على مقربة من جزيرة رودس كانت تابعة
لتركياء ثم استولت عليها إيطاليا ثم استردتها اليونان بعد الحرب الأخيرة .

- كنيد Cnide وهى بلد المهندس المعمارى سوسترات Sostrate الذى بنى فئار
الاسكندرية فى عهد بطليموس فيلادلف .

ويلبها ثلاث مدن فى جزيرة رودس وهى :

- لندوس Lindos (وقد زرتها فى سنة ١٩٣٦) .

- ياليزوس Yalisos

- كاميروس Camiros

- ٥ - وفي إيطاليا كانت توجد مجموعة « مدن خمس » خامسة وهى :
 - ريمينى Rimini
 - وبيزارو Pesaro
 - فانو Fano
 - سنيجاليا Sinigaglia
 - أنكونا Ancona وكان تنازل عنهما ملك فرنسا بين Pépin le Bref الى كرسي البابوية مع ابرشية رافنا Ravenna
- فتكون مجموعات « المدن الخمس » خمسا .
- والتخميس عند الشعراء أن يضيف الشاعر الى البيت من شعر غيره ثلاثة أسطر تلتحم به فيجتمع من ذلك خمسة أسطر .
- غلام خماسى أى بلغ طوله خمسة أشبار وهو دون المراهق .
- جارية خماسية أى بنت خمس سنوات .
- عيد الخمسين - وهو عيد العنصرة .
- والجيش عند العرب خمس فرق .
- هو يضرب أحماساً لأسداس أى يسعى فى المكر والخديعة . وهو مثل يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره .
- والدوائر المدنية والجنائية بحكمة النقض والإبرام مؤلفة من خمسة مستشارين
- والحواس الخمس
- والصلوات الخمس

حظّ الأسماء

الكنية : اسم يعلق على الشخص للتعظيم نحو (أبي حفص وأبي الحسن) أو علامة عليه . وعند النحاة قسم من العلم وهو ما يكون مصدراً باسم الاب أو الابن أو الأم أو البنت . والجمع كُنًى وكِنًى .

اللقب : أسم يسمّى به الانسان سوى اسمه الاول فيراعى فيه المعنى بخلاف الأعلام . وفي اصطلاح اهل العربية علم يُشعر بمدح أو ذم باعتبار معناه الاصلى . هذا والاختيار معيار الذوق

اختر لنفسك طُرْفَة من الطرف يعرف الناس ذوقك ان حسنة فحسن وان قبيحة فقيبح .

واختر لولدك اسماً من الاسماء أو لقباً من الألقاب يعرف الناس ذوقك ان حسناً فحسن وان قبيحاً فقيبح .

والآن ما رأيك في ذوق من سمّى أولاده وبناته بالأسماء والالقب الاتية وفيها مزيج من العنصر العربي والعنصر الافرنجى . وفيها مزيج من ذوقين متنافرين . ذوق شرقى محض وذوق عربى قح . اسمع واحكم :

- نابليون سرور Napoléon Sourour

- نابليون بسطوروس Napoléon Bestavros

- بسمارك نصر Bismarek Nasr

- كitchener منقر يوس Kitchener Mancarius

- ونجت ليب Wingate Labib

- سلاطين بسطا Slatin Basta

- كليمنسو تادرس Clémenceau Tadros

- ولسلى واصف Wolseley Wacef

- غرنفيل خليل Granville Khalil

Wolseley Abou-Seif	- ولسلى أبو سيف
Annibal Rizgallah	- أنيبال رزق الله
Wilson Al-Kharrat	- ولسون الخراط
Roosevelt Hanna	- روزفلت حنا
Staline Faltaous	- ستالين فلتاوس
Byron Hanna	- بيرون حنا
Mussolini Kassem	- موسولينى قاسم
Gordon Khalil	- غوردون خليل
Vladimir Debbas	- فلاديمير دبباس
Milton Salib	- ملتون صليب
Homère Zaki	- هومير زكى
Socrate Rizk	- سقراط رزق
Apocrate Khalil	- أبقرات خليل
Stanley Paltas	- ستانلى فلتس
Togo Mina	- توجو مينا
Togo Mizrahi	- توجو مزراحى
Togo Rizgallah	- توجو رزق الله
Zeppelin Sidarous	- زبلين سيداروس

ولا يبعد أن نسمع غداً أسماء جديدة من رجال هذه الحرب مثل : ايزنهاور
عبد الله . ومونتجمرى عشم الله . وتشيرشل فضل الله . ومولوتوف نعمة الله .
- ثم :

Herbert Fanous	- هربرت فانوس
Clément Abdel-Wahid	- كليمان عبد الواحد
Eugène Chenouda	- اوجين شنوده

Edmond Zend	- ادموند زند
Willy Faltas	- ويلي فلتس
Ernest Abou Takia	- أرنست ابو طقيه
John Khouri	- جون خوري
William el-Gamal	- وليم الجمل
Raymond Abdou	- ريموند عبده

- جوزيف توفيق (وجوزيف هو يوسف ولا أدري لماذا فضل اسم جوزيف على اسم يوسف) . والفريد صباغ (والفريد هو فريد ولا أدري لماذا فضلوا اسم الفريد على اسم فريد) .

كل هذه الأسماء أسماء متنافرة لا هي عربية ولا هي غربية. فيها الانجلىزى والأميركى والألمانى والفرنساوى واليونانى والروسى حتى اليابانى والقرطاجنى مخلوطاً مع العربى . لفظها ممجوج يقع على السمع موقع الاشمزاز .

- وتجد فى اسماء الفتيات غير المسلمات العجب العجائب . فمنها :

Minerva Ebeid	- مينيرفا عبيد
Jimmy Tadros	- جيمى تادرس
Généviève Ebeid	- جنيفيف عبيد
Gertrude Khalil	- جرتروود خليل
Jeannette Hakim	- جانيت حكيم
Mireille Mahfouz	- ميريل محفوظ
Rewbel Abdel-Malek	- رويل عبد الملك
Lucie Nakhlé	- لوسى نخله
Berthe Marei	- برت مرعى
Elvira Salib	- ألفيرا صليب
Eveline Guirguis	- أفلين جرجس

Yvonne Abdallah

- ايون عبد الله

Camélia Moursi

- كاميليا مرسى

Cléopatre Abdel Sattar

- كليوباتره عبد الستار

وغيرها وغيرها من الاسماء الافرنجية البحتة التي تتنافر مع الاسماء العربية المحضة .
يتألف منها كشكول يقع موقع الساجدة بحجّه السمع مثل : روز موند . وريموند .
وأوديت . ولوريس . ودوريس .

وفي ريف مصر تجد أسماء عربية ولكنها غريبة جداً مثل :

بلبع . فلفل . فليل . فرختي . ففت . عدس . عسل . بصل . حبّ الرمان .
قصير الدليل . بطيخة . عجور . أبو عجوة . أبو خطوة . أبو ملوخية . أبو طشت .
طماة . عطوط . كتكوت . حتويل . زهويق . زعزوع . شكشوك . شمشوع .
شميشع . حبس الحو . حسن الأور . وفريد الاطرش . وعبدالله المشنوق . وعمر الأخرس .
ابن بقر . وعبد الرحمن الجحش . السعيد الحمار . قط . قطه . وفار . وعلى الزئبق .

وتجد أيضاً أسماء شوارع وحارات ودروب غريبة جداً مثل :

شق التبعان . شقّ العرسة . قنطرة الدكة . قنطرة الى كفر . والشيخ العبيط . والوطاويط .
ودرب القطة . ودرب عجور . ودرب البزاييز . ودرب ملوخية (ودرب ملوخيا اطلق على
اسم فراش بقصر الفاطميين) . ودرب آية . ودرب أبو لحاف . ودرب القرودى . ودرب
المهايل . ودرب البزازرة . وشارع السكر والليمون . وشارع السبع والضبع . وشارع التناك .
وشارع معمل البارود . والبغالة . والفواله . والنطاطة . والفراخه . والفجالة . ونور الظلام
قارن الآن بين ذوق من سمي أولاده بهذه الاسماء واللقاب المتنافرة الممجوجة
وبين ذوق العرب الذين سمو أولادهم بأسماء فيها من سمو المعانى ، وعذوبة اللفظ
ما فيها . خذ مثلاً الاسماء الآتية : شمس الدين . وبدر الدين . ونجم الدين . وبهاء
الدين . وزين الدين . وعز الدين . وخير الدين . وسعد الدين . وفخر الدين . وتاج
الدين . ومجد الدين . وجمال الدين . وجلال الدين . وعلاء الدين . وعلم الدين .
ونور الدين . وضياء الدين . وسراج الدين . وأمين الدين . وكريم الدين . وولى الدين .
وتقى الدين . وشرف الدين . وسيف الدين . وفارس الدين . ونصر الدين . وعماد

الدين . وشهاب الدين . وعصام الدين . ومحبي الدين . وفتح الدين . وصدر الدين .
وصلاح الدين . وركن الدين . ومؤيد الدين . ومجير الدين . وهبة الله . ونعمة الله .
وضيف الله . وفضل الله .

والخلفاء كانت لهم أسماء وألقاب في غاية السمو في مبانيها وفي معانيها . خذ مثلاً :
الراضى بالله . والمستكنى بالله . والمتوكل على الله (ويسميه أبو بكر الخوارزمي
في إحدى رسائله المتوكل على الشيطان لأعلى الرحمن) . والمعتمد على الله . والمستعلى
بالله (وله مسجد بالجالية) . والمستنجد بالله . والمعتمد بالله . والمقتدر بالله . والمستضىء
بأمر الله . والحاكم بأمر الله . والقائم بأمر الله . والظافر بأمر الله . والمنصور بالله .
والظاهر بأمر الله . والمستظهر بالله . والمسترشد بالله . والحافظ لدين الله . والناصر
لدين الله . والمعز لدين الله . والعزیز بالله .

ومثل أسماء الخلفاء أسماء وزرائهم فوجد منهم ، عز الدولة . وغر الدولة . وعضد
الدولة . وسيف الدولة . وعين الدولة . وامين الدولة .

ولا أدري لماذا يترك أهل الشرق الاسماء العربية الجميلة ويتسمون بأسماء أهل
الغرب وفيها ما فيها من أسماء تمجها الأسماع ويستكرها الذوق . قال الجاحظ : ان
النصارى تسموا بعلي وبالحسن وبالحسين وبالعباس وبالفضل . وأذكر أن مسيو
ده لسييس الفرنساوى فاتح قنال السويس سمى ولداً من أولاده باسم « اسماعيل »
تيمناً باسم الخديو اسماعيل الذى احتفل فى عهده بفتح قنال السويس . ومثله اسماعيل
ابن اللمع . واسماعيل بن قسطنطين (مكرى مكة) . وكان اخواننا الاسرائيليون
يتسمون بأسماء عربية أيضاً مثل اسماعيل ابن يونس (الطبيب اليهودى المشهور) .

وقد سرت فى هذا العصر فكرة التسمى بأسماء فرعونية . فتجد مثلاً المرحوم
اللواء كامل غبريال باشا سَمَّى الاول من أولاده باسم تهوتس والثانى باسم سنفرو
والثالث باسم مونهوتب والرابع باسم أمهس . ومنهم من تسمى باسم سيزوستريس
وباسم مينا . والاستاذة سنية هاتم قراءة سمّت مولودة لها باسم (تبتى شيرى) زوجة
احمى الأول .

تغيير أصل لقب العائلة :

كانت عادة سخيصة تلك التي كانت متبعة في مدارس الحكومة الاميرية من جيل مضى . كانوا يغيرون أسماء وألقاب التلامذة . يستعوضون اسماً بدل اسم ولقباً بدل لقب بلا معنى ولا مقتض . خذ مثلاً دولة اسماعيل باشا صديق فان لقب عائلته هو (شكرى) من اسم والده شكرى باشا (أخواه نجيب بك شكرى وعزت بك شكرى) . والمغفور له عبد الخالق باشا ثروت . لقب ثروت دخيل ، لأن لقب العائلة هو (عبد الخالق) من اسم والده اسماعيل باشا عبد الخالق . أخوه (رياض بك عبد الخالق) . ومعالي عبد العزيز باشا فسمى لقب العائلة هو (عمر) من اسم والده حجازى عمر . وأخوته (محمد بك عمر وعبد الفتاح بك عمر وعبد الحميد بك عمر وعبد الرحمن بك عمر وعبد الخالق بك عمر) . ومثله احمد باشا حشمت فهو من عائلة (عمر) . وحسين بك زكى من عائلة (عمر) . والمغفور له فتحى باشا زغلول سموه فتح الله صبرى ثم استعاد هو لقب العائلة (زغلول) . واحمد خلوصى المهندس أصل اسمه احمد جمال الدين . وعبد الوهاب حسونه سموه (عزت) . وهكذا . أما كان الاولى حفظ القاب العائلات لتخليد ذكراها من جهة ولتسهيل معرفة انتساب الشخص الى عائلته من جهة أخرى . كما حافظت على القابها عائلات منشاوى وشعراوى وبدرآوى والنواوى والشناوى والهلباوى والبيلاوى والبحراوى والشلقانى والايسانى والايسارى واللقانى والشواربى والمراغى والشنقيطى والمنفلوطى والبرقوقى والرافعى والطناحى والأفنى والدمرداش وأباظه . ثم عائلات زغلول ونحاس وسلطان ورفاعة واللوزى والعليلى . والقيسى وتيمور والزمرى والأتربى وسليط وأبو جازية والفقى وعبد الغفار وغيرهم وغيرهم . إذ بجذف القاب العائلات يستحيل عليك أن تعرف الى من ينتسب صاحب الاسم . فتجد مثلاً مصطفى باشا كامل أخوته حسين باشا واصف وعلى بك فسمى وحسين بك حسنى فمن يمكنه أن يدرك أن هؤلاء الاربعة اخوة وأخوة أشقاء ؟ . ومحمد بك حسن تجد أخوته سيد زكى ومحمود كامل ومحمد مرسى وهى خليط من أسماء متنافرة لا رابطة ولا قرابة بينها .

أما اذا استقرأت أسماء العائلات السورية المسيحية أو الاسرائيلية المصرية فيستحيل أن تجد ولداً لا يحمل لقب عائلته . مثل عائلات كحيل وبحرى ورطل وزنانيرى وصيدناوى وبستانى وسرسق ومشاقه وقطه ونحاس وشميل وعمون وصعب ومطران وزيدان وصروف ومكاريوس وتقلا وجلاد وجميل فان أفراد هذه العائلات حافظوا على لقب العائلة عدّة أجيال بحيث اذا سمعت اسم واحد من الذرية أو من ذرية الذرية تدرك فى الحال الى أى عائلة ينتسب . ومثلهم الاسرائيليون فانهم حافظوا على القاب العائلة مثل عائلات : قطاوى وسوارس وموصيرى وهرارى ومنشه ورولو وجرين وعدس وسبريل وشيكوريل وغيرهم وغيرهم .

والترك نهجوا أخيراً هذا المنهج أيضاً فحتموا أن يكون لكل عائلة لقب تركى صرف مثل : أروخان وطورخان وكورخان وألخان وآراس وسويسال بحيث اذا سمعت اسم واحد من ذريتهم تعرف فى الحال من اى عائلة هو .

فحبذا لو حافظت كل عائلة على لقبها ليتداول الابناء عن الاباء والآباء عن الاجداد لقب العائلة . لأن لقب العائلة جزء من تراث يتلقاه الخلف عن السلف .

حظّ الألقاب

ولالألقاب حظ مثل حظ الأسماء والألوان والاعداد :

- تحوتس الثالث فرعون مصر لقبوه (نابليون مصر القديمة) لأنه كان مثله كثير الفتوحات اذ مدّ الامبراطورية المصرية إلى نهر الفرات
- فرعون آخن آتون سموه (ابن الشمس) .
- وسيزوستريس «وهو رمسيس الثانى» شبهوه ولقبوه (بلويس الرابع عشر) .
- كما سموه (الملك البنّاء) لانه بنى معابد وهياكل وآثاراً كثيرة جدا
- وفرعون مصر امينيات سموه (le Dieu Soleil)
- واسكندر الاكبر (ذو القرنين) .
- بطليموس الأول لقبه (سوتير Soter) ومعناها المخلص .
- وبطليموس الثانى (فيلادلف Philadelphie) أى محب لأخوته . لقب بذلك من باب التهكم . لأنه قتل أخوته الخمسة ليخلو له الجو .
- وبطليموس الثالث لقبوه (أفرجت Evergète) ومعناها (الخير) .
- وبطليموس الرابع (فيلوپاتور Philopator) ومعناها «محب أبيه» وقد قتل أخاه ماجاس Magas وامه بيرنيس Bérénice وأخته (وكانت زوجته أيضاً) وأسمها أرسنويه Arsinoe كما قتل كليومين Cléomène ملك أسبارتا وقد كان احتفى به ونزل عنده ضيفاً .
- وبطليموس الخامس لقبوه (أبيفان Epiphane) ومعناه الشهير .
- وبطليموس السادس (فيلوميتور Philométor) أى محبّ لأمه .
- وبطليموس الثامن (أوباتور Eupator) ومعناه المولود من أبّ شهير .
- وبطليموس العاشر (لا تيروس Lathyros) ومعناه الخوص . وزادوا عليه لقب (فيسكون Physcon) ومعناها المنفوخ .

- وبطليموس الثالث عشر (أوليت Anlète) ومعناه لاعب المزمار .
- وبطليموس ملك مقدونيا (ابن بطليموس سوتير) لقبوه (سيرونوس Ceraunos) ومعناه الصاعقة .
- وبطليموس ملك برقه لقبوه (أبون Apion) ومعناه النحيف .
- الامبراطور أنطونين Antonin le Pieux (الامبراطور التقى) .
- والامبراطور دوميسين Domitien سمّوه (نبرون الأصلع le Néron Chauve)
- الامبراطور فايوس Fabius سمّوه (جزار روما)
- والامبراطور ريجوليس Regulus سماه المؤرخ بلين (شرّ البشر) .
- والامبراطور الروماني تيتوس (les délices du genre humain)
- المنذر ابن ماء السماء (ذوالقرنين) أيضاً سمي بذلك لضفيرتين كانتا في قرني رأسه .
- شمر يعرش من ملوك حمير . يقال أنه هو الذي كان يسمى (ذا القرنين) .
- عامر ابن أحيمر لقب (ذا البردين) لأن وفود العرب اجتمعت بين يدي
- محرق ملك العرب فأخرج بردين من ثيابه وقال ليقم أعز العرب قبيلة فليأخذها فقام
- عامر ابن أحيمر فأخذها واتزر بأحدها وارتدى بالآخر فقال محرق أنت أعز العرب
- قبيلة فقال نعم ولم يجرأ أحد من الآخرين منازعته فخرج بالبردين فضرب بعزه المثل .
- وأبو علي الحسن بن محمد العسقلاني كان يلقب (بالمجيد ذي الفضيلتين) .
- وامبراطور اليابان (ابن السماء) .
- وهيرودوت Hérodote (أبو التاريخ) .
- سيدنا جبريل (الناموس الاكبر)
- سيدنا النبي (الأمين)
- سيدنا ابو بكر (الصديق)
- سيدنا عمر (الفاروق) .
- وعمر بن سعيد العاص (الأشدق) .
- والامام الشافعي (عالم قریش)

- الشريف الرضى (شاعر قریش)
- والخليفة المنصور (ابو الدوانيق) سمي بذلك لمحابته العمال والصناع على الدائق والحبة (والدائق نحو ستة مليات ونصف)
- وخالد ابن الوليد (سيف الله المسلول) .
- ومسلم ابن الوليد (صريع الغواني) .
- الامير عبد الرحمن الاول الملقب (بالداخل) مؤسس الدولة الاموية بالاندلس لقبه ابو جعفر المنصور (صقر قریش) .
- النعمان ابن امرئ القيس (النعمان الاعور السائح) وهو الذى بنى الخورنق والسدير
- و (ذو الهلب) لقب ابى قبيصة يزيد بن كنانة
- المنذر ابن امرئ القيس (المنذر ابن ماء السماء) .
- المنذر ابن النعمان (المغرور) .
- الحارث ابن جبلة (الاعرج)
- الامام الغزالي (حجة الاسلام) .
- ابو يوسف (لسان الشريعة) . وهو أول من دعي بقاضى القضاة فى الاسلام
- وابو يوسف ومحمد تلميذا الامام الاعظم (الصحابان) .
- وابو بكر وعمر (الاكبران) و (الطيبان)
- (الحافظان) ابو زرعة الرازى ومحمد بن سالم الطوسى
- وعمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز (العمران)
- الاطيان (الاكل والزواج) ويقال (ذهب الاطيان وبقي الاخثان)
- والبصرة والكوفة (البلدان)
- المطيئون بنو عبد مناف (لانهم تحالفوا وخطوا اطياباً وغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيداً فسموا (المطيين)
- وأبو الحجاج يوسف معروف (بالنعجة) .

- أسعد الدين القاسم (بالجلال العدل) .
- وقاضى القضاة ناصر الدين أبو العباس المعروف (بابن المنير) .
- السيوطي العالم المصرى المشهور (ابن السكتب) سعى بذلك لان أمه ولدته بين السكتب
- الشيخ العقبة العدل شرف الدين (أبو البركات) .
- ابن الامير محمد الدين (أبو السعادات)
- الامير زين الدين (أبو المفاخر) .
- العلامة محمد بن عبد الوهاب (ابن خزيمة) .
- والبهيقى (ظهير الدين) .
- وأبو تيمية محي السنة (القاضى الفاضل) ويوجد فى القاهرة شارع باسمه .
- وشيخ الاسلام تقي الدين أبو الفتح محمد بن على (بن دقيق العيد) .
- والشيخ تقي الدين عثمان ابن عبد الرحمن (أبو صلاح) .
- وأبو الحسن على ابن مؤمن الأشبيلي النحوى (ابن عصفور) .
- وأبو العلاء (حكيم المعرة) .
- وأبو العباس (السفاح) .
- ومحمد جدّ عبيد الله المبتدى (المنكتوم) .
- ومحمد ابن أحمد (ابن أبى البغل) .
- وابن معروف (صارم الدولة) .
- والخليفة مروان ابن محمد لقب (بالحمار) .
- كافور الاخشيدى (استاذ مصر) (والحجر الاسود)
- ابو بكر الكندى لقب (بسبيويه) لانه كان من أدباء مصر ومن علمائها
- وكان نصيحاً بارعاً فى الحديث واللغة والنحو والادب
- وجرير (أبو المراهه) .
- وكنية احمد بن الحسين الشاعر (ابو الطيب المتنبى)
- أبو الفضل أحمد الهمذانى (بديع الزمان) .

- وابن سينا (الشيخ الرئيس) .
- ابو المعالى الجوينى (امام الحرمين)
- ابو بكر الكاسانى (ملك العلماء) وهو صاحب « البدائع »
- ابو عبد الله بن اسماعيل النجارى صاحب « الصحيح » لقبوه (الكبش
النطاح)
- نوح بن أبى مريم قاضى مرو (الجامع) لانه كان جامعاً للعلوم
- وزيد الخيل بطل من أبطال العرب وسيد من سادات طيء أسلم على يدى
النبي وفيه قال : ما وصف لى أحد من العرب إلا رأيتُه دون ما وصف لى إلا
زيد الخيل فقد رأيتُه فوق ما وصف وسماه الرسول (زيد الخير) .
- وخسرو فيروز من ملوك بغداد (الملك الرحيم) .
- وامرى القيس (الملك الضليل) لقب بذلك لغوايته وعهره .
- والأعشى (صانجة العرب) لتغنيهم بشعره .
- والأصفهاني (محدث الشرق) .
- الازدى (محدث البصرة)
- محمد بن عبد الواحد المطرز (غلام ثعلب)
- هبة الله بن مساعد الطيب النصراني (امين الدولة ابن التلميذ)
- وعلاء الدين بن على بن أبى الهرم (ابن النفيس)
- وصاحب غرناطة (وهو الذى بنى فيها قصر الحمراء المشهور لقب (بابن الأحمر)
- ويحيى ابن يحيى ابن كثير الليثى (عاقل الأندلس) .
- والمرابط سامورى le Marabout Samory (عبد القادر السودان
l'Abdel-Kader du Soudan)
- وخارويه ابن أحمد بن طولون (أبو الجيش) .
- وأبو إسحاق ابراهيم بعد ما تولى ديوان النفقات فى خلافة المتوكل
(كاتب العراق) .

- والأستاذ قنبر أحد خدام قصر الخليفة المستنصر الفاطمي (سعيد السعداء) .
- ويوجد شارع باسمه في قسم الجمالية
- السلطان سليمان الثاني (القانوني) .
- وسليم الأول سلطان تركيا الذي غزا مصر سموه (الذباح) ولقبه الترك (يياوز) أي السيف القاطع .
- والسلطان عبد الحميد الثاني سموه (السلطان الأحمر) لأنه كان سفاحا .
- وبازيد سلطان تركيا سموه (يلدريم) أي البرق .
- وجنكيزخان (جهان كُشه - أي فاتح العالم) .
- الملك اورنگ زيب الهندي (عالم كبير) أي فاتح العالم وهو الذي ملك من سنة ١٠٦٩ الى سنة ١١١٩ من الهجرة و (من سنة ١٦٥٨ الى سنة ١٧٠٧ ميلادية)
- ومحمد علي باشا (المأمون الثاني) . لانه اقتدى بالمأمون وأمر بترجمة كثير من كتب الافرنج
- وأحمد أغا أحد قواد محمد علي (أحمد أغا بونابرت) لأنه كان شديد البأس مثله .
- ونوبار باشا (كافور الشرق Le Cavour de l'Orient) وكافور Cavour هذا اسم كبير وزراء إيطاليا في عهد الملك فيكتور ايمانويل الثاني وكان داهية في السياسية . وله فضل تأسيس وحدة إيطاليا ومبايعة فيكتور ايمانويل ملكا على إيطاليا (في ١٧ مارس سنة ١٨٦١) .
- والسلطان حسين (أبو الفلاح) .
- والشاعر محمد ابن سليمان ابن عفيف الدين التلمساني - وهو الذي ولد بمصر في سنة ١٦٦١ - (الشاب الظريف) .
- وفرجيل Virgile أشهر شعراء ايطاليا (le Cygne de Mantoue)
- وأبو الفرج عبد الواحد ابن نصر أحد شعراء سيف الدولة (البيضاء) .
- والشيخ علي الليثي (شاعر الخديوي) .
- بشاره الخوري الشاعر (الأخطل الصغير) .

- وأحمد شوقي (أمير الشعراء) .
- وحافظ إبراهيم (شاعر النيل) .
- و خليل مطران (شاعر القطرين) .
- وأبو الحسين الشاعر (الناشيء الأصغر) .
- وعبد الله نديم (خطيب المجاهدين) .
- ارسطاطاليس (المعلم الأول) .
- والفارابي (المعلم الثاني) .
- ومصطفى كمال (أتاتورك) أى أبو الترك . وسمّاه بعض الكتاب الافرنج (ذئب أقره)
- وروزلفت رئيس جمهورية الولايات المتحدة (روزلفت النصر) .
- واسكندر الثالث قيصر روسيا (قيصر الفلاحين) .
- وتقولا الأول قيصر روسيا سموه (القيصر الحديدى) .
- وجورج السادس ملك إنجلترا (الملك الملاح) .
- ريشارد ملك إنجلترا (قلب الأسد) .
- ولويس الرابع عشر ملك فرنسا (Le Roi-Soleil)
- ولويس فيليب ملك فرنسا (Le Roi-Citoyen)
- وليو بولد الثالث ملك بلجيكا (Le Roi-Honneur)
- ونابليون (النسر l'Aigle) والغول (l'Ogre de Corse)
- وابن نابليون (فرخ النسر l'Aiglon) .
- وكليمينصو سموه (النمر Le Tigre) كما سموه Le Père de la Victoire
- أى ابو النصر اعترافاً بفضلله الكبير فى انتصار فرنسا على المانيا فى حرب سنة ١٩١٤ - ١٩١٨ كما لقبوه (L'Attila des Orateurs)
- وجان الذى اغتال دوق دورليان واستوى على عرش فرنسا بعد شارل الثامن (جان الذى لا يخاف Jean Sans Peur - وهو أخو ريشارد قلب الاسد .

- ولويس الثانى عشر ملك فرنسا (أبو الشعب) .
- شارل البير Charles-Albert ملك إيطاليا سموه (الملك الربك) .
- ملك سيام (أخو القمر) .
- وبسارك - داهية ألمانيا الذى انتصر على فرنسا فى حرب السبعين - (المستشار الحديدى Le Chancelier de fer) ولقبه غليوم الأول
- ملك بروسيا (Le Sous-lieutenant Tapageur) .
- هتار (شيطان برشتسجادن le diable de Berchtesgaden) . كما سموه (المسيح الدجال) (l'Antéchrist)
- الماريشال روميل (ثعلب الصحراء) .
- والجنرال توتلين الروسى الذى اشتهر فى حرب القرم سموه (فوبان الروسى) .
- ولويد جورج كبير وزراء انجلترا (السحار le Sorcier gallois) .
- ولورد بايرون الانجليزى Lord Byron الذى خدم اليونان وضحى من أجل حريتها ماله وحياته فى حرب استقلالها أطلقت عليه حكومة اليونان برسوم لقب (أبو الوطن) .
- مستر جلادستون من كبار وزراء انجلترا (le Grand aigle blanc)
- سسل رود Cecil Rhodes (le Napoléon de l'Afrique du Sud)
- وسر ستافور كريس سفير انجلترا فى موسكو (السيد الأحمر le Seigneur Rouge) .
- والجنرال كوستين (الجنرال أبو شنب) .
- والكونويل لورنس Le colonel Lawrence (الملك غير المتوج) . وهو الذى اشتهر فى الحرب العالمية الأولى وكان مستشار ملك الحجاز .
- والأ ميرال هالزى الأمريكى (الثور الوحشى) .
- تيودور صاحب برقه (الكافر) لانه الف كتابا على الالهة ذهب فيه مذهبا خاصا به

- ودوق دورليون فرنساوى سموه (المساواة Egalité).
- وجيزو Guizot كبير وزراء فرنسا (جيزو ماوراء البحار Guizot d'Oltre-Mer) سموه بذلك لأنه استدعى ليتولى الوزارة من انجلترا وهى وراء بحر المانش الفاصل بين فرنسا وانجلترا
- وجوتير أحد قواد الحرب الصليبية الأولى (المعدم).
- والجنرال ولنجتون le duc de Wellington الذى قهر نابليون فى واقعة واترلو (الدوق الحديدي Le duc de fer).
- وفولتير Voltaire أشهر كتاب فرنسا فى القرن السابع عشر (الملك فولتير Le roi Voltaire).
- وسيللا أحد قواد الرومان لقبوه (بالرجل السعيد).
- ومارسيلوس الرومانى Marcellus سموه سيف روما l'Epée de Rome
- وسيزار القائد الرومانى سموه (أبو الوطن).
- مدحت باشا (أبو الدستور)
- والأب فوكو الذى قضى معظم حياته فى الصحراء (راهب الصحراء)
- (L'ermitte du Sahara).
- وتركين ملك روما سموه (البديع).
- ومدينة هايدلبرج الالمانية Heidelberg خلع عليها جوته Goethe لقب (عش العلوم)
- وسنات سن رئيس جمهورية كاتون « فى الصين » (أبو الجمهورية).
- ومدينة بوتسدام سموها (فرسايل بروسيا).
- و (السكابة) لقب المدينة
- وبيت المقدس (الحرم الاقصى)

- ومكة (البلد الحرام)
- وخسرو فيروز أحد ملوك بني بويه (الملك الرحيم)

ومن النساء :

- السيدة عائشة زوجة النبي (أم المؤمنين) .
- السيدة فاطمة بنت النبي (سيدة النساء) .
- السيدة سكينة بنت الحسين (ريحانة الحجاز) .
- السيدة أسما بنت أبي بكر الصديق سماها النبي (ذات النطاقين) لأنها شقت نطاقها نصفين حملت في أحدهما الطعام وفي الثاني سقاء الماء وأوصاتها إلى النبي وإلى أبيها أبي بكر من مكة إلى الغار فلما رأى النبي ذلك سماها (ذات النطاقين) .
- وتقيہ بنت غيث ابن علي الصوري (ست النعيم) .
- الخضرۃ بنت المبشر (جديدة) .
- وجية بنت علي ابن يحيى (زين الدار) .
- خديجة بنت أحمد ابن ابراهيم الرازي (مليحة) .
- هند بنت الريان الغسانی ملكة الجزيرة (الزباء) . كانت تعد من ملوك الطوائف وكان يضرب بها المثل في العز والمنعة لأنها كانت متحصنة في مدينتها فيقال (أعز من الزباء)
- بنت سبيع (العوراء) .
- كايو باترة ملكة مصر (ثعبان النيل le Serpent du Nil) .
- والدة الخديوي عباس الثاني (أم المحسنين) .
- صفية هانم زغالول (أم المصريين) .
- جان دارك (Jeanne d'Arc) أي العذراء البتول وهي التي تزعمت

الثورة في فرنسا سنة ١٤٢٩ ونجحت في رفع الحصار عن مدينة أورليان Orléans وفي تويج شارل ملكا علي فرنسا وفي طرد الانجليز من فرنسا إلا أنها وقعت في قبضة كونت دى لوكسانبورج وهو باعها للانجليز نظير جعل قدره ١٠٠.٠٠٠ جنيه ثم حوكت وحكم عليها بالاعدام حرقاً وأحرقت في ٣٠ مايو سنة ١٤٣١ - وفي القرن العشرين جاء البابا ورفعها إلى مرتبة القديسين

- جان Jeanne ملكة قشطله (المجنونة Jeanne la Folle)
 - وكاترين الثانية قيصره روسيا (Cathérine le Grand) بالمدكر
 - واليزابيث Elisabeth ملكة انجلترا بنت هنرى الثامن سموها (Reine Vierge) لأنها بقيت بتولا لم تتزوج
 - ومارى تودور Tudor (السفاحه)
 - والانسة هيلين ويلكنسون وزيرة التربية في وزارة مستر اتلى لقبوها (نيللى الحمراء) وكانت صحافيه ثم نائبة في مجلس العموم ثم وزيرة
-

مقابر علمائنا

ووموب اللففام بصبانفرا

نشرت « الاهرام » أخيراً كلمة للاستاذ حسن عبد الوهاب مقتش الآثار العربية قال فيها انه زار المقبرة التى تضم ضريح المرحوم الامام الشيخ محمد عبده ، فوجدها فى حاجة الى التجديد والاصلاح واستحث محبى الامام وتلاميذه على أن يقوموا بترميم مقبرته وتجميلها حتى تكون لاثقة بعظمته ومن تضمهم معه . ثم نشرت « الاهرام » كلمة أخرى للاستاذ عبد الوهاب وجه فيها النظر الى ماصارت اليه مقبرة اسرة الجبرتى من التهدم وهى المقبرة التى تحتوى على رفات الشيخ حسن بن برهان الدين الجبرتى العالم الرياضى والفلكى المشهور ورفات ابنه عبد الرحمن المؤرخ المشهور صاحب كتاب « عجائب الآثار فى التراجم والاخبار » الذى يعد أصدق وأوفى مرجع لتاريخ مصر الحديث ، ولا سيما تاريخ زمن حملة بونابرت وعهد المغفور له محمد على باشا الكبير

أقول والحديث ذوشجون اننى لما زرت مدينة فيينا يوم كانت عاصمة امبراطورية النمسا والمجر حدثنى نفسى أن أزور مقابر هذه العاصمة الجميلة لان المقابر تكون عادة معيار مدينة الامم ومقياس حضارتها فوجدت فى ناحية من جبانة كليرايبرز دورف قبوراً هى غاية فى الروعة والجمال خصصت للذين نبغوا فى فن الموسيقى وكانت لهم فيه شهرة عالمية ، أمثال موزار وبيتهوفن وشوبرت وستروس . وذلك عدا قبوراً أخرى لبرامز ولما كارت وامرلنج . وكان مما لفت نظرى ان كل قبر منها أقيم فى وسطه بناء فخم تحيط به حديقة أزهار يتعهد بها بستانى خاص تحت إشراف البلدية ، ذلك الى نضافة هذه الجبانة فان من يجوس خلالها لا يجد فى الارض قصاصة ورق ولا عود كبريت وما اليها ليسبغ الموت على المكان جلاله ، وتكسيه الطبيعة ثوباً من الجمال

هذا ما كان من أمر النمساويين وتقديرهم لطائفة من رجالهم نبغوا في فن « الموسيقى »

قارن الآن بين ما عمله النمساويون لاولئك الموسيقيين . وبين تقصيرنا حيال اسمى طائفة أنبتتها مصر ، وهى طائفة علمائنا

زر قبر الشيخ الشنقيطى وقد كان اماماً فى اللغة . وقبر الزيلعى ، وهو من أعلام الفقه ، وقبر الجبرتى الذى يعد ابا التاريخ المصرى ، وقبور المقرزى والسيوطى وابن خلدون والامام الشاطبى والقاضى الفاضل والشيخ الصاوى والشيخ العدوى ، تجدها قبوراً دارسة أو فى حكم الدارسة ، وتجدها بعضها بل الكثير منها وليس عليه « شاهد » ينبئك باسم المدفون فيها ، حتى انك اذا أردت أن تبحث عن مقبرة واحد منهم ضللت وما اهتديت .

ان فى جبانة المجاورين مقبرة معروفة « ببستان العلماء » خصصت لدفن علماء الازهر ومشايخه الاجلاء الذين توفوا منذ القرن الحادى عشر من الهجرة ، فلوان الحكومة وجهت اليها بعض العناية لسجلت لها مآثرة ولأحييت ذكرى طائفة من العلماء الاعلام الذين خدموا الدين واللغة والعلم . ولو أنها وجهت عنايتها الى قبور الذين كان لهم شأن يذكر فى سياسة مصر مثل السيد عمر مكرم رجل مصر وزعيمها فى أوائل القرن الماضى (وقد دفن فى قرافة المجاورين فى قبر متواضع لا يحمل اسماً ولا تاريخاً وكان أقل مايجب لتخليد ذكره أن يقام له تمثال فى أسيوط مسقط رأسه كتمثال الزعيم الكبير سعد والزعيم الشاب مصطفى كامل فى مصر) وأمثال الشيخ الشرقاوى والشيخ العروسى والشيخ الحفناوى والشيخ المنصورى : والسيد جمال الدين الافغانى والسيد عبد الله نديم (وقد دفنا فى استانبول ولم يفكر أحد فى نقل رفاتها الى مصر) لسجلت لها مآثرة أخرى

وللحكومة اسوة حسنة فيما فعله العالم الاثرى الكبير مرقس سميكه باشا اذ شيد لابراهيم الجوهري ولاخيه مقبرة فخمة ، اعترافاً بما كان لهما من شأن فى مصر فى عهد المغفور له محمد على باشا الكبير . هذا على حين ان وزارة الاوقاف أهملت مقبرة الخطيب الشربيني - مع انها تحت اشرافها .

ولما كان الشيء بالشيء يذكر ، أقول : انني لما كنت طالباً في مدرسة الحقوق حضرت الدروس التي ألقاها المغفور له الامام الشيخ محمد عبده بجامع عابدين في تفسير القرآن ، وكان يحضرها معي صديقي المرحوم حموده عبده بك شقيقه ، وأذكر اني سألت الاستاذ الامام عن معنى القسم « بالتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين » فأجل الجواب . فلما كان اليوم التالي بدأ الدرس بقوله : سألتني أمس شاب عن معنى القسم بالتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين . فمن هو هذا الشاب ؟ . فأشار أخوه حموده بك إليّ . فقال الشيخ رحمت الله عليه : اني راجعت بعض كتب المفسرين فلم أقتنع بتفسير أحد منهم ، وأرى ان الله سبحانه وتعالى أراد تقسيم الزمن الماضي أربعة عهود : عهد آدم ورمز اليه بالتين الذي صنع منه آدم وحواء ما زلنا لستر جسمهما بعد أن أكلتا من ثمرة الشجرة التي نهاهما الله عن الاكل من ثمرها . وعهد نوح ، ورمز اليه بالزيتون اشارة الى ورقة الزيتون الخضراء التي كانت تحملها الحمامة التي أرسلها سيدنا نوح من الفلك ليعرف ان كانت مياه الطوفان قد انحسرت عن الارض . وعهد موسى الكليم ، ورمز اليه بجبل طور سيناء حيث كلم الله سيدنا موسى . ثم عهد سيدنا محمد ، وأشار اليه بالبلد الامين (مكة - لامن الناس فيها جاهلية واسلاما) وما كاد الامام يخرج يومئذ من الجامع حتى قابله تلاميذه بعاصفة من التصفيق .

وبعد فاني اعترافاً بفضل الاستاذ الامام وتلبية لنداء الاستاذ حسن عبد الوهاب ، أرسل الى الاهرام عشرة جنيحات مساهمة مني في اكتاب عام تتولى لجنة من العلماء الافاضل بما يجمع منه ، اصلاح المقابر التي تضم رفات الامام ورفات الجبرتي ورفات بعض العلماء الذين أهملت أو اندثرت مقابرهم على أن تكتفي اللجينة الآن بتسويرها واقامة « شاهد » على كل مقبرة يكتب عليه اسم صاحب المقبرة وتاريخ ميلاده وتاريخ وفاته . على رجاء أن يطرد الاصلاح والترميم والتجديد والتعمير كلما توالي الزمن ونوافر المال .

اللهم ارحم اصحاب هذه القبور واجزم بما أحسنوا خير الجزاء .

للذكرى والتاريخ

المغفور لها السيدة هانم زغلول

بعض ذكريات طريفة عن المغفور لها صفية هانم حرم الخالد الذكر سعد باشا :

عدد ٦

لعدد ٦ حظاً في حياة أم المصريين إذ :

- ولدت في ١٦ يونيه سنة ١٨٧٦

- وتزوجت في ٦ فبراير سنة ١٨٩٦

- توفيت في ١٢ (٦) سنة ١٩٤٦

- وفي يوم ٦ يناير سنة ١٩٤٦ كتبت بخط يدها على النتيجة (تملأ الساعة

المستديرة) التي تدور ٦ أيام ولما انقضت الستة أيام - في يوم ١٢ يناير -

لبت نداء ربها وانتقلت إلى جنة الخلد .

في سنة ١٩٢٦ :

وفي سنة ١٩٢٦ (عدد ٦ أيضاً) تشرّفت الفقيدة الكريمة بزيارة جلالة الملكة

نازلي وفيها رأت الفاروق لأول مرة . قابلته فقبلته فجرى مسرعاً وعاد وبيده

صورته الكريمة أهداها لها فطلبت منه أن يوقع عليها بأسمه ففعل وكانت أول

إمضاء وقع به .

يوم وفاتها :

كان حضرة صاحب الدولة النقراشي باشا موجوداً في ساعة وفاة المغفور لها

صفية هانم في سراي الزعفران مع جلالة الملك في حفلة الاحتفال بجلالة الملك

عبد العزيز آل سعود . فلما تصل به نبأ وفاة أم المصريين أبلغه لصاحبي الجلالة ملك مصر وملك الحجاز فتقبل عزاءها وأذنا له في الانصراف .

تركها ووقفها :

كان والدها المغفور له مصطفى فهدى باشا رئيس مجلس النظار قد وقف ٦٠٠ فدان على نفسه وعلى المغفور لها حرمه . وبعد انتقاله إلى رحمة الله آل الريع إلى بناته الثلاث المغفور لهنّ زكية هانم (حرم الدكتور محمود صدقي باشا) وفهيمه هانم (حرم المرحوم اسماعيل سرهنك باشا) وصفية هانم (حرم المغفور له سعد باشا) ومثالثة بينهما . وقد توفيت زكية هانم وفهيمه هانم في يوم واحد . واحتفل بتشييع جنازتهما في يوم واحد وفي احتفال واحد . فكان منظر النعشين أحدهما وراء الآخر من أجمع المناظر . ولما توفيت زكية هانم بغير عقب (لوفاة ابنها حسين في حياتها) آل ريع الثلث الخاص بها إلى صفية هانم . وبوفاة صفية هانم آل ريع الوقف كله إلى فرع حرم المغفور له سرهنك باشا .

أما سعد باشا : فلم يترك سوى ٥٠ فداناً وقفها على المحتاجين من أفراد عائلته (والنظار على وقفه الآن حضرة صاحب المعالي بهي الدين باشا بركات) . كما ترك الدار المشهورة المعروفة ببيت الأمة وهو البيت الذي قرر مجلس الوزراء جعله متحفاً . وقد كان لصفية هانم مجوهرات كثيرة من ذهب وماس وهبتها كلها - بعد وفاة سعد باشا - إلى سيدات العائلة ولم تستبق لنفسها سوى بعض اللاليء لأن الأولاد رمز الدموع .

وقد اقتضت مصلحة الضرائب رسم ايلولة على التركة ١٠٩٧ جنيهاً و ٢٠٠٠ رطل جنيه على ايلولة الوقف .

ورثها :

هم أولاد عمها . عمها هو المغفور له على بك زكي الذي كان قاضياً في المحاكم

الأهلية . وهو شقيق المغفور له مصطفى باشا فهمى (واند صفية هانم) وقد أظهر ورثتها شهامة بتنازلهم للحكومة بلا مقابل - عن جميع مخلفات المرحومة فى بيت الأمة بعد أن آلت اليهم ارثاً عنها وهذه المخلفات عبارة عن تحف ثمينة وأثاث ومفروشات ومداليات وصور خاصة بسعد باشا وبصفية هانم وكل واحد منها له قيمة تاريخية عظيمة . وقد طلب الورثة من الحكومة أن تلحقها بالمتحف فى بيت الأمة لتكون للمصريين عظة وذكرى . وقد نفذ حضرة صاحب العزة محمد بك على زكى المستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة سابقاً رغبة الورثة وسلم وزارة المعارف مخلفات المورثة وقد صادفت هذه الأريحية من جانب الورثة تقدير الحكومة وشكر جميع من سمع بها .

سروية صفية هانم :

والمغفور لها صفية هانم كانت معروفة بالبرِّ والكرم والشهامة والروءة . ولا أدلّ على هذا من هبتها جميع مجوهراتها ومصوغاتها من ماس وذهب وفضة الى سيدات العائلة وقد أضافت الى هذه المكرمة مكرمات أخرى منها أنها أوصت لوصيقتها ولخادمتها ولبعض خدمتها بمبلغ ٤٥٥٠ جنيهاً اشترت بمعظمها أسهماً من أسهم القرض الوطنى أودعتها باسم وصيقتها وخادمتها بنك مصر . وشهود هذه الوصية هم رفعة النحاس باشا ودولة النقراشى باشا . والوصية تحررت فى يناير سنة ١٩٣٤ .

نظار المعارف :

لما تولى سعد باشا نظارة المعارف زرتة فى داره لأهله وأهديت له مجموعة صور نظار المعارف من بدء انشاء نظارة المعارف حتى سنة تعيينه ناظراً فتقبل الهدية شاكراً .

عنبر وفاته :

لما توفى سعد باشا كنت فى مدينة بانيول بفرنسا فلما علمت بوفاته أرسلت الى المغفور لها صفية هانم والى المغفور له فتح الله باشا بركات تلغرافاً هذا نصه :

« الى حضرة صاحبة العصمة حرم سعد باشا زغلول وحضرة صاحب المعالي
بركات باشا . مصر

« أبكى معك ومع مصر كلها زوجك العظيم الذى ضحّى حياته كلها فى سبيل
عظمة مصر واستقلالها . ستبكى مصر هذا البطل الكبير الذى كان أعظم مجاهد فى سبيل
حرية مصر . وستبقى ذكراه رمزاً لمجد هذا الوطن أبداً الأبدى . فمن أعماق قلوبى
أشاطر عصمتك وأشارك مصر فى هذا المصاب العظيم » .

ولما تلقت عصمتها هذا التناغراف ردت على بتلغراف تقبلت به عزائى بقبول حسن .
عليهما رحمة الله الواسعة . ورضوان من الله أكبر ما

ثلاث ... (١)

١ - المساكن : تجتاز مصر الآن أشد أزمة من أزمات المساكن التي عانتها من قبل . من أسباب هذه الأزمة ، رفض بعض الملاك تأجير منازلهم الحالية اعتماداً على يسارهم وعدم احتياجهم الى الايجار . وتشدد البعض بطلب ايجار فاحش جداً يعجز الراغبون عن دفعه . وجشع المستأجرين الذين استغنوا عن محالهم ، اكتفاء بمحال أخرى عندهم وذلك بطلبهم ايجاراً كبيراً ، عدا « خلو رجل » وصل في احدى الحالات الى ٢٥٠ جنيهاً وفي حالة أخرى الى ٣٠٠ جنيه عن شقة ايجارها لا يزيد على ٢٠ جنيهاً شهرياً . واذا ما أراد مستأجر أن ينزل عن اجارته في مقابل « خلو رجل » معتدل ، عارض المالك فيضطر الراغب الى دفع « خلو رجل » مرتين مرة الى المستأجر ومرة الى المالك ، وقد يبلغ مجموع المبلغين ٥٠٠ جنيه أو ٦٠٠ - فتأمل !

دواء هذا الداء اصدار أمر عسكري يميز الاستيلاء على المساكن الحالية وجعلها رهن تصرف الأمة ، واعطاء الراغبين فيها حق رفع الأمر الى القاضى الجزئى ليلزم اصحابها بتأجيرها الى من يريدونها ، فان قام نزاع في تقدير الاجرة عينت المحكمة خبيراً ليقدرها ويكون حكمه نهائياً لا يقبل معارضة ولا استئنافاً . على ان يكون نظر القضية بوجه الاستعجال ، بحيث يصدر الحكم في اسبوعين او ثلاثة على الأكثر

ذلك الى تحريم « خلو الرجل » على اساس انه مأخوذ بطريق الاكراه ، انتهازاً لأزمة المساكن واستغلالاً لحاجة المستأجر الملحة الى مسكن يأوى فيه هو وعائلته واعطاء من دفع « خلو رجل » حق استرداده

يضاف الى هذا ، الزام الموسرين من ملاك الاراضى الفضاء ببناء منازل

على هذه الاراضى فى مدة معينة تبدأ من تاريخ صدور الأمر العسكرى وإلا بينها الراغبون فيها أو تهبها الحكومة ، على أن تكون نفقات البناء ديناً ممتازاً للبائى على الأرض وعلى المبانى . وحبذا لو ساعدت الحكومة الراغبين فى البناء - ملاكا كانوا أم غير ملاك - فى الحصول على مواد البناء الضرورية ، ولو بالاستيلاء عليها رغم اصحابها . اذ المتواتر ان مواد البناء كثيرة ، ولكن اصحابها يختزنونها لبيعها بأسعار فاحشة ، وفى هذا ضرر كبير على المصلحة العامة (١)

٢- الحبوب - كذلك توجد أطيان صالحة للزراعة ، تركها أصحابها بوراً ، اما لعجزهم عن استغلالها واما لاهمالهم اياها ، فيحسن اصدار امر عسكرى يلزم اصحابها بزراعتها ومن اهل فللراغبين أن يزرعوها - بالرغم من المالك - على أن يكون لهم ثلث الزراعة (ثلث مقابل نفقات الانتاج والاخر أجر لهم) والثلث الثالث للمالك . او يقدر القاضى الجزئى ايجارا معتدلاً ، على أن تراعى فى ذلك الاجراءات السريعة السابقة الذكر - وحبذا لو مدت الحكومة أيضاً يد المساعدة الى المالك أو الى الزارع باقراضه التقاوى وبعض المال لشراء مهمات ومواش ، على أن يكون لها حق الامتياز على الزراعة والمهمات والماشية

أما فيما يختص بالاراضى الفضاء والاطيان البور ، فأرى من المصلحة العامة - وذلك فى المستقبل طبعاً - اصدار قانون معدل « لقانون نزع الملكية » يحدد للمالك زمناً معيناً لاقامة بناء فى الارض الفضاء ، ولزراعة الاطيان البور . فاذا مضى الزمن المحدد ولم يقيم المالك بهذا تنزع الحكومة ملكية الارض الفضاء والاطيان البور وتبيعها بالمزايدة العلنية لمن يرغب فى البناء أو فى استغلال الاطيان . ذلك لان الاراضى والاطيان ، جزء من الثروة القومية ، تركها بوراً جريمة قومية لا تغتفر ؛ فعقابها الوحيد نزع ملكيتها ممن ليسوا أهلاً لها ، واعطاؤها لمن يتعهد ببناء الارض وزرع الاطيان ، على أن تعطى له ولو بأقل من ثمن المثل . اذ انه فى هذه الحالة يؤدى مصلحة عامة

مزدوجة : تفريج أزمق المساكن والحبوب من جهة وزيادة الثروة القومية من جهة أخرى

٣- المجموعات الصحية - تبدو الآن روح كريمة ترمى الى تحسين حالة الفلاحين . فقد تبرعت فئة - وان كانت قليلة جداً - من كبار الملاك بمبالغ لانشاء مجموعات صحية قروية ، أليس من الواجب الوطنى على جميع كبار الملاك الاقتداء بهم ، فان لم يقتدوا طوعاً ألزمتهم الحكومة كرهاً ؟

عندى قائمة بأسماء أصحاب المزارع الواسعة الذين لم يظهر منهم ميل الى انشاء مجموعات صحية ، مع انهم يعيشون وينعمون على حساب الفلاح المسكين . ول بعضهم مال حاضر فى البنوك يزيد على ١٠٠٠ ر ١٠٠ جنيه ولل بعض ٢٠٠٠ ر ٢٠٠ ولاخرين ٣٠٠٠ ر ٣٠٠ وهناك ودائع بلغت ٥٠٠٠ ر ٥٠٠ جنيه و ٧٥٠٠ ر ٧٥٠ جنيه

ان مساعدة الفلاح هى فى الحقيقة دين عليهم لا تبرأ ذمتهم منه الا بادائه ، فما ضرهم لو بذلوا بضعة من أموالهم المكسدة فى البنوك ، بلا فائدة ، لتحسين أحوال اخوانهم الفلاحين . لاشك ان حبس هذه القناطير المنقطرة فى البنوك بدون استعمال فى مصلحة خاصة أو عامة ، يفيد البنوك وحدها ولا يفيد الأمة فى شئ ، فصدور أمر عسكرى ، يلزمهم باقامة مجموعات صحية ، مما تقتضيه المصلحة العامة

على أنه اذا صح مارواه لى أحد الخبرين بأحوال مصر المالية ، فان الودائع فى البنوك لا تقل عن مائة مليون جنيه . فما ضر الحكومة لو قررت اصدار قرض «الزامى» بمبلغ عشرة ملايين من الجنيهات ، أو أكثر أو أقل ، بفائدة ١ أو ١ ١/٢ تنفقها فى تحسين حالة الفلاحين

أليس اتفاقها فى تحسين حالة الفلاحين أفضل من حبسها فى البنوك بدون فائدة وا كفل بتنفيذ جميع المشروعات الصحية فى البلد .

وزارة للنظافة ... (١)

قرأت ما روته مجلة « الاثنين » في عددها الأخير نقلاً عن سمو الأمير محمد على توفيق عندما زار مدينة تونس إذ قال :

« وإني أسجل لأهل تونس النظافة التي يفوقون بها أهل بلادنا من المصريين

في معيشتهم وفي مساكنهم وفي ثيابهم . . . »

تذكرني كلمة سمو الأمير بوصف لابن سعيد لمسمى الأندلس إذ قال فيهم :
(إنهم أشد خلق الله اعتناء بنظافة ما يلبسون وما يفرشون . وغير ذلك مما يتعلق بهم . وفيهم من لا يكون عنده إلا ما يقوته يومه فيطويه صائماً ويبتاع صابوناً يغسل به ثيابه ولا يظهر فيها ساعة على حالة تنبو العين عنها) .

ولما زار ابن سعيد نفسه مصر القاهرة وركب منها حماراً إلى الفسطاط قال :
(فأثار الحمار من الغبار الأسود ما أعمى عيني . ودنس ثيابي وعانيت ما كرهت وقلت :
لقيت بمصر أشد البوار ركوب الحمار وكحل الغبار

ويقول حضرة الأستاذ الكبير أحمد بك أمين تعليقاً على كلام ابن سعيد :
« انه ألم من منظر الفسطاط وقال إنه رأى شوارعها غير مستقيمة ورأى حول أبوابها من التراب الأسود والأزبال ما يقبض نفس التنظيف وينفض الطرف الظريف ورأى البياعين يبيعون في مسجد عمرو والناس يأكلون فيه . ورأى في زوايا المسجد العنكبوت قد عظم نسجه في السقوف والأركان والحيطان . ورأى حيطانه مكتوباً عليها بالفحم والحبرة بخطوط قبيحة مختلفة من كتابة فقراء العامة . . . الخ » .

« آلمني هذا الوصف لمصر ولو زارها اليوم لما أعتز بجماره ولا قتلته سيارة فخمة من باب زويلة إلى الفسطاط في أرض معبدة ممهدة لا تثير غباراً ولا تدنس ثياباً ولرأى مسجد عمرو نظيفاً لا يأكل فيه آكل ولا يكتب على حيطانه كاتب .

«ولكن هل كان يعدل عن حكمه القاسى فى مقارنته بين أهل مصر وأهل الأندلس فى النظافة ؟ ذلك ما أشك فيه كل الشك .

« لست أدرى لم لا يلتفت الدعاء إلى هذا الأمر فى الأمة فيدعون ويلحون فى الدعوة إلى النظافة ويضعون الخطط الدقيقة لها ، فانها خير وسيلة للتقريب بين طبقات الأمة . فلا يأنف بعد مثقف أن يجالس مع غير المثقفين ولا متعلم أن يجالس غير المتعلمين . وفى هذا الاختلاط نشر للثقافة ودعوة للأدب العامة وغلبة للعنصر المذهب » يظن الناس أن النظافة غالية وأنها مرتبطة بالغنى ، وهذا خطأ بين فكم من غنى قدر وكمن فقير نظيف ، والأمر يتوقف على تعود النظافة أكثر مما يتوقف على المال ، فليست النظافة أن تلبس أغلى اللباس ، وأن تأكل أفخم الطعام ، وإنما النظافة أن تلبس نظيفاً ولو كان أحقر الثياب ، وأن تأكل نظيفاً ولو كان أحقر الطعام .

« هذه بديهيات أولية ، ولكننا مع الأسف مضطرون أن نقولها .

« ولو جرى الأمر على المعقول لكان المسلم من أنظف الناس فى العالم ، فقد ربطت صلواته الخمس بالوضوء وفرض عليه الاستحمام فى أوقات . وكان أول باب من أبواب فقهه باب الطهارة » .

وما جرى على مصر القاهرة يجرى حكمه على الاسكندرية وطنطا ودمههور والمنصورة وسائر عواصم المديرىات . أنشأنا وزارات جديدة للتموين والوقاية والتجارة . . فلم لا ننشىء وزارة للنظافة ، ما دامت مصالح التنظيم والطرق والكنس والرش لم تحقق الأغراض التى أنشئت من أجلها .

أنواع من البر لا يعرفها أهل البر^(١)

من أنواع البر التي الفت نظر أولى الأمر منا إليها :

- دفع جميع الديون التي توقعت من أجلها حجوزات على منقولات وتحددت أيام لبيعها . نقرأ في الجرائد المخصصة لنشر الاعلانات القضائية عن بيع طشت وحلة ومرتبة ومخدة ونورج وساقية وأردب قمح وه كيلات حلبية ومعزة وعجل جاموس وبقرة وثور وخمسة أزواج فراخ وبطة وغيرها وغيرها لوفاء مبالغ زهيدة . أليس من وجوه البر دفع هذه الديون الصغيرة المتنوعة وتحليص الفلاح من الحجز على مواشيه ومنقولاته وقوته وقوت أولاده ؟

- كذلك تشرع بنوك الرهن (رهن المنقولات) من وقت الى آخر في بيع الأشياء المرهونة لديها لعجز المدينين عن السداد أو عن دفع الفوائد . فتباع المصوغات والمجوهرات بأبخس الأثمان . أليس من البر افتكاك هذه الأشياء المرهونة لنفج الغم والهم عن الراهين البؤساء ؟

- ونجد كذلك الحكومة تبيع غلال الفلاحين - وهي قوتهم - ومواشيهم - وهي رأس مالهم وفاء لأموال أميرية ضئيلة جداً . حسب القارىء أن يعرف ان في مديرية واحدة من مديريات الوجه البحري في سنة ١٩٣٨ بلغت الحجوزات المتوقعة ١٨٩٢٠ حجزاً وفي سنة ١٩٣٩ بلغت ٢٠٦٤٨ وفي سنة ١٩٤٠ بلغت ١٧٣٣٠ ، أليس من البر أن تتنازل الحكومة دفعة واحدة عن هذه المطالبات الزهيدة فتخلص من المشاكل وتيسر للفلاحين حياتهم الريفية البسيطة ؟

(١) — كتبنا هذه المقالة في مجلة « المصور » عدد ١٢ يونيه سنة ١٩٤٢ وقد صدرتها بالكلمة الاتية : تؤلف الجمعيات الخيرية لمساعدة الفقراء والمساكين ، أو لاقاد الطغولة المشردة ، أو لاعانة الاسر المنكوبة ، أو لبناء المستشفيات والمستوصفات ، أو لاقامة الملاهي وبيوت رعاية الطفل ، أو لانشاء المدارس والمكاتب لتعليم أبناء الفقراء ، وغير ذلك من أنواع البر . ولكن هناك أنواعاً أخرى من البر لعل بعضها أولى وأجدد بالبر والاحسان من هذه الانواع السابقة . وقد كتب الاستاذ الكبير عزيز خانكي هذه الكلمة ، وضمها أنواعاً جديدة من البر ورأى عن طريق « المصور » أن يضعها تحت نظر السيدة الجاليلة حرم رئيس الوزراء ، ورئيسة لجنة البر . ونحن ننشرها فيما يلي :

- كذلك نجد بعض الدوائر الكبيرة ترهق مستأجريها من الفلاحين والمزارعين بالحجز على مواشيهم وأمتعتهم لاقتضاء إيجارات متأخرة زهيدة وهذه الدوائر غنية جداً . أليس من أفضل البر أن تنازل هذه الدوائر عن هذه المتأخرات من إيجارات وخدمات تخفيفاً لبؤس طائفة من عباد الله كانوا سبب ثرائها وسبب اليسار الذى ينعم به أصحاب هذه الدوائر ؟ - ومن أنواع البر تسهيل دخول أبناء العائلات الفقيرة فى المدارس فان كثيراً من التلاميذ يعجز أهلهم عن دفع المصاريف المدرسية كلها أو بعضها فيمنعون من دخول المدارس وان دخلوا ولم يدفعوا الاقساط يطردون

- ومنها تسهيل زواج بنات العائلات الفقيرة بدفع نفقات جهازهن . نعم ان المرأة لا تجبر على تجهيز نفسها من مهرها ولا من غيره ولا يجبر أبوها على تجهيزها من ماله ، الا أن العادة جرت على وجوب تجهيز البنات . والعادة محكمة والعرف قاض - ومنها تسهيل زواج أولاد العائلات الفقيرة بتمكينهم من دفع المهر . والمهر واجب للزوجة شرعاً سواء سعى الزوج مهرأ عند العقد أو لم يسم أو نفاه أصلاً

- ومن أنواع البر الشائعة فى أوروبا أن يتبنى الموسرون (ولا سيما من لم يرزقوا خلفاً) أولاد المعسرین (ولا سيما من كثرت عيالهم) وأن يتبنى الغنى اليتيم الذى ليس له عائل - ولما انتهت الحرب الماضية فى نوفمبر سنة ١٩١٨ سرت روح التبنى فى المدن . فكانت المدن الانجليزية والمدن الامريكية التى لم يصعبها سوء فى أثناء الحرب تتبنى المدن الفرنسية والمدن البلجيكية التى دمرها الألمان . ومعنى تبنيها أن تتكفل بتعمير مبانيها وترميم معاهدها وتربية اليتامى ومواساة الأيتامى من أهلها . يروى ان مدينة امريكية (ولعلها شيكاغو) تبنت مدينة فرنسية (ولعلها فردون) وانفقت فى سبيل تعميرها ٨٠٠.٠٠٠ جنيه

قال لى خبير مطلع ان الحكومة خسرت من جراء دخولها سوق القطن مشترية ومن جراء محاولاتها العديدة فى صيانة الثروة العقارية مبلغاً يتراوح بين ١٥ و ٢٠ مليوناً من الجنيهات . أليس الفلاح أولى بها من الملاك الذين اتروا واسرفوا ورهنوا وبددوا فلو أن الحكومة وجهت عنايتها الى أنواع البر التى ذكرناها لكان عملها خيراً وأبقى . فهل من سميع ؟

قطار الآثار

نعمت الفكرة فكرة تسيير قطارات البحر وقطارات الآثار . فكرة أفادت الحكومة كما أفادت الامة . الحكومة انتفعت بزيادة إيرادات مصلحة سكة الحديد والجمهور انتفع بالاستحمام بماء البحر واجتلاء مناظر الطبيعة في الرمل وترويح النفس يوماً أو يومين . وسينتفع بمشاهدة الآثار ودرس تاريخها . وتاريخها جزء من تاريخ مصر القديم

وفكرة تسيير قطارات للنزهة بأجور مخفضة فكرة شائعة في اوروبا حيث تجد هذه القطارات في ضواحي لندن وفي ضواحي باريس وفي ضواحي برلين وفي ضواحي روما . وهي في بلاد إيطاليا كثيرة جداً لدرجة لا يصدقها أحد . ففي منطقة ميلانو (بإيطاليا) نقلت قطارات النزهة في ثلاثة أشهر - يونيو ويوليو و أغسطس سنة ١٩٣٢ - ١٤٤١٩٧٧ مسافراً بلغت إيرادات المصلحة منها ٢٨٧٤٨١٠ ليرات . وفي سنة ١٩٣٣ احصوا القطارات التي سافرت في يوم واحد وهو يوم الاحد ٢٧ اغسطس فكانت ٢٤٥ قطاراً نقلت ١٩١٠٠٠ راكب بلغت قيمة أجور تذكرة سكة الحديد منهم ٢٩١١٠٠٠ ليرة (مع ان مجموع ما جمعت مصلحة سكة الحديد في مصر من ركاب قطار البحر في صيف هذا العام بين مصر والاسكندرية وبور سعيد لم يزد على ٧٠٠٠ جنيه) وسبب النتيجة الباهرة التي حصلت عليها مصلحة سكة الحديد بإيطاليا أنها أنشأت قطارات للنزهة صغيرة سُمّتها *piccoli popolari* جعلت أجرتها في متناول أفقر شخص فأقبل الاهلون على السفر بها اقبالاً لم يعهد له مثيل من قبل

ولما كان الشيء بالشيء يذكر أقترح على مدير مصلحة سكة الحديد بمناسبة اعتزامه على تسيير قطارات في الشتاء المقبل لزيارة الآثار المصرية في الاقصر واسوان أن يجعل قطارات الآثار مؤلفة من مركبات لركاب الدرجة الاولى ومركبات لركاب الدرجة الثانية بأجور مخفضة تخفيضاً كبيراً . ومركبات لركاب الدرجة الثالثة

لأنى شاهدت فى مركبات قطارات البحر التى سيرتها المصلحة فى صيف هذا العام خليطاً من جميع طبقات الناس مجتمعين فى مركبات من درجة واحدة هى مركبات الدرجة الثالثة وهذا أمر لا يشوق البعض للسفر لاسباب يدرها اليب

ثم ان المدة التى تقررت فى تذكار السفر هى مدة وجيزة جداً لسبيين : بعد الشقة من جهة وأهمية الآثار المراد زيارتها وكثرتها من جهة أخرى . فيحسن أن تمد المدة الى أربعة أيام أو خمسة أو ستة

أضف الى هذا انه من المستحسن تسير قطار الآثار فى اجازة الاعياد ويبقى رهن تصرف الركاب طول مدة العيد كأن يسافر ليلة الوقفة ويعود فى آخر يوم من أيام العيد وحذا لو عمم مدير مصلحة سكة الحديد فكرة قطارات النزهة فى جميع المواسم الاسلامية والمسيحية فان المسيحيين يحتفلون فى الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر مثلاً بعيدين كبيرين وهما عيد الميلاد فى ٢٥ ديسمبر وعيد رأس السنة فى أول يناير فلم لا تصرف المصلحة تذكار لمدة أسبوع بين مصر والاسكندرية أو بين مصر وبورسعيد أو بين مصر والاقصر واسوان ليتسنى للمسيحيين قضاء هذا الاسبوع فى الوجه القبلى لمشاهدة الآثار القديمة مثل مقبرة أنس الوجود أو آثار الاقصر والكرك وكا اليا وحذا لو طلبت مصلحة سكة الحديد من مصلحة الآثار أن تضع رسالة عن الآثار القديمة الموجودة فى الاقصر والكرك ووادى الملوك وما اليا تطبعها وتوزعها على الركاب بثن زهيد تكون لهم مرشداً ومهذباً ليجمع المسافر فى رحلته بين لذة السفر وفائدة العلم

هذا رجا نوجه الى مدير مصلحة سكة الحديد عساه أن يصادف منه قبولاً وتأيداً

العيدان (١)

كلمة خالصة لوجه الله

سرت في مصر روح خيثة نبیثة - تجدها في الافراد وفي الجماعات، في الصحف
وفي المجلات ، في المدارس وفي الكليات ، في الوزارات وفي غير الوزارات
تجدها في المدن وفي الارياف
تجدها بين الابن وایه ، والاخ وأخیه
بين الزوجین ، بین القریبین ، بین الصدیقین ، بین الزمیلین
روح بثت الحق . شعت الشر . نفتت السم . أججت العداة والبغضاء والشحناء
بین أبناء البلد الواحد و بین أفراد العائلة الواحدة
تجد المصریین - وهم اخوة - یتراشقون فی المجالس العامة وفي المجالس الخاصة
بشتی ألفاظ القذف والسب والشتم وسائر عبارات الطعن
تجد وزیراً یتهم وزیراً ، وشيخاً یقذف شيخاً ، ونائباً یقذع نائباً ، وصحفيًا یهجو
صحفيًا ، وطالبًا یضرب عمیداً ، وتلميذاً یهین أستاذًا
تجد الوطنی یحرق أخاه الوطنی بالقلم واللسان . فیتهمه بالتزوير ، والرشوة ، وخراب
الذمة ، والخيانة ، والخبائة ، والتلاعب ، واستغلال الوظائف لفتح أبواب المحسوبة ،
وايثار الاقارب والاصهار والاصحاب على ذوی الكفایات
یتهمه بالجبن ، والظلم ، والدس ، والافتراء ، والسخف ، والشغب ، والمهاترة ،
والسفالة ، والنذالة ، والمغالطة ، والمكابرة ، والمشغبة ، والتمويه ، وتشويه الحقائق ،
وسوء النية ، والخسة ، والاجرام ، والتضليل ، والوقاحة ، والدناءة ، وعدم النزاهة ،
والتحريض على الفتنة ، وتدير المؤامرات السرية والعلنية ، وافساد أخلاق الشبان ،
واثارة الشغب ، والتحريض على الاخلال بالامن ، والتحريض على الضرب والایذاء .

يطعن فيه بأقبح عبارات الطعن في الشرف وفي الكرامة وفي الذمة وفي الوطنية.
تجد المصري يرى أخاه المصري بالمقذعات فيقول له : انت مجرم ، انت ضلالى ،
انت وقح ، انت مفتر ، انت أعمى البصيرة ، انت غشاش ، انت دجال ، انت
كذاب ، انت رجل مسكين ، ورجل مثلك لا يستحق ولا ينجبل ، وغير ذلك
من سوء القالة

اما نتيجة التحدى في هذا التطاحن الحزبى ، والتناحر السياسى :

- فوقوع اعتداءات عدة على النفس وعلى المال فى دور العطاء وفى
ادارات الصحف

- قيام المظاهرات وكثرة المضاربات وتعدد المشاجرات بين أبناء البلد الواحد ،
ووقوع المظاهرات المساكين تحت عصي البوليس وسنابك الخيل
- تصادم أفراد فرق القمصان الزرق والخضر والسود من وقت لآخر ، وما
يترتب على هذا التصادم من قتل وجرح وعاهات واخلال بالامن العام ،
تختلف ألوان القمصان ولكن قلوب الكل عامرة بالاخلاص للوطن
ولخير البلد

- اشتغال الطلبة بالسياسة وانصرفهم عن دروسهم ورسوب الآلاف
فى الامتحانات وما الى هذا من أثر سى فى أخلاقهم وفى تعليمهم وفى
تربيتهم وفى مستقبلهم

- تعطيل اندراسة فى كليات الجامعة ومعاهد العلم ، وفى ذلك اضرار بأبنائنا
الطلبة والتلامذة

- محاكمات امام محاكم الجنجح ومحاكم الجنايات
- ضياع وقت رجال البوليس ورجال النيابة ورجال القضاء سدى فى التحقيقات
وفى المحاكمات

- تسرب السياسة وسريان الروح الحزبية فى مصالح الحكومة
أكل هذا من أجل السياسة ؟ - ألا لعنة الله على السياسة ، وعلى كلمة السياسة ،
وعلى كل حرف من حروف السياسة

ومن بواعث الاسف أن تجد الصحف تتسرع في نشر ألفاظ السباب هذه ولا تدرك مبلغ الاثر السيء الذى تتركه فى نفوس القراء ، ولا سيما الناشئة منهم ولوعرف اخواننا الصحفيون ان جرائدهم تنشر فى فلسطين ، وفى الشام ، وفى العراق ، وفى شرق الاردن ، وفى الحجاز ، وفى اليمن ، وفى الهند ، وفى ايران ، وفى تونس ، وفى الجزائر ، وفى مراکش ، وان تكرار مثل هذه المطاعن فى كل شهر وفى كل أسبوع بل وفى كل يوم وفى كل ساعة ينتهى حتما الى تكوين عقيدة عند أهالى هذه البلاد الشقيقة - القرية والبعيدة - بان رجال الحكومة فى مصر هم بالاخلاق التى تصفهم بها السنة الخطباء وأقلام الكتاب - وفى تكوين هذه العقيدة مساس بسمعة مصر وبكرامة أمرائها وعظماؤها ووزرائها وعلمائها ورجالها مساس لا يمكن اتقاء خطره ولا ضرره - لو ذكر اخواننا الصحفيون ذلك لما ترددوا فى العدول عنه ان التاريخ يروى لنا أمثلة عدة على ان الفتن الداخلية والمعارك الاخوية الدموية التى تقوم بين أبناء البلد الواحد تبدأ عادة بتبادل الطعن وتنتهى غالباً بالطعان جراحات السنان لها التام ولا يلتام ما جرح اللسان فهل فكر زعمائنا ووزرائنا ورجال السياسة فى الغفران والنسيان ؟ ان الاصاغر يهفون والا كابر يعفون طوبى لمن مد يده للصفحة والمصافحة وللقائلين لاخوانهم هلم الينا ! وطوبى لمن جمع فى هذا اليوم السعيد بين العيدين : العيد الكبير ، وهو عيد الوثام والوفاق . والعيد الصغير وهو عيد الفطر المبارك .

ما هنا وما هنالك (١)

اضراب واضراب

ما هنالك

قررت لجنة باريس المكونة من الوزراء الاربعة الذين يمثلون أمريكا وإنجلترا وروسيا وفرنسا سلخ بعض البلاد عن ايطاليا . فاجتمع أهالى روما وقرروا الاضراب عن العمل « ساعة واحدة - واحدة فقط » احتجاجا على هذا القرار الجائر واختاروا للاضراب يوم ٢٩ يولييه الماضى .

- وقررت نقابة العمال فى مدينة جنوا بإيطاليا الاضراب عن العمل (بضع دقائق - بضع دقائق فقط) احتجاجا على بقاء فرانكو دكتاتور اسبانيا فى الحكم ومشاركة المظاهرات التى أقيمت ضده فى كثير من البلاد عملا بقرار الاتحاد العالمى لنقابات العمال .

- وفى نيويورك بأمرىكا أعلنوا الاضراب عن الشراء (عمل سلبى صرف يوماً واحداً) احتجاجاً على ارتفاع أسعار الحاجيات وفد نفذ الاهالى قرار الاضراب فامتنعوا - امتناعاً مجرداً عن المظاهرات وعن الشغب وعن الهرج والمرج - عن شراء الحاجيات والكماليات فاضطر أصحاب المحلات التجارية الى تخفيض الاسعار تخفيضاً كبيراً . هذا ما هنالك .

ما هنا

أما هنا فيعلن الاضراب عن العمل فتقام مظاهرات تبدأ سلمية ثم يندس فيها غلمان لا يميزون بين التمرة والجرة ثم ينضم اليهم شبان القلة القليلة منهم تفهم معنى الاضراب والكثرة الكثيرة لا تفهم . يظنون ان الاضراب معناه الضرب ومتى اختلط الحابل بالنابل وبدا الشغب فان العاشية تهيج الالية ، ولا بد أن يحدث ما ليس منه

بد : هرج ومرج ، وتنتهى المظاهرات بمأس تسيل فيها الدماء الزكية وتزهق فيها الارواح الطاهرة ، وتعطل فيها المصالح القومية . خذ مثلاً ما جرى فى مظاهرات ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦

فى مصر

- تعطلت مصالح الحكومة - وبعبارة أصح مصالح الامة - من وزارات وادارات ومحاكم أهلية وشرعية ومختلطة ومجالس حسبية، فأصاب المتخاصمين وأصحاب المصالح ضرر وأى ضرر .

-- وقتل من الاهالى ١٤ اضطرت الحكومة الى اعانة أهاليهم بمبلغ ٢٦٤٥ جنيهاً .
- وأصيب ٦٨ شخصاً تطلب علاجهم أكثر من ٢٠ يوماً أعانتهم الحكومة بمبلغ ٣٣٨٠ جنيهاً .

- وأصيب ٢٤ شخصاً اصابات مختلفة اقتضى علاجهم أقل من ٢٠ يوماً بلغت الاعانات التى صرفتها الحكومة لهم ٣٦٠ جنيهاً .
وفى الاسكندرية

- قتل ٢٨ شخصاً تقرر لأهاليهم اعانات بلغت ٥٥٩٢ جنيهاً .
- وأصيب ٦٨ تطلب علاجهم أكثر من ٢٠ يوماً قدرت اعاناتهم بمبلغ ٣٤٩٥ جنيهاً .

- وأصيب ١٠٥ تطلب علاجهم أقل من ٢٠ يوماً منحوا ١٧١٧ جنيهاً .
وفى مديريات الشرقية والدقهلية والمنوفية

- بلغ عدد القتلى ٩ قدرت لأهاليهم اعانات بلغت ١٦٩٤ جنيهاً .
- وأصيب ١٣ منحوا ٣٦٧ جنيهاً

وفى حوادث يوم (فلسطين) الذى أقيمت فيه مظاهرات اسكندرية فى يوم أول نوفمبر سنة ١٩٤٥ قتل فيه اثنان من المصريين منح أهلوهما ٢٤٠ جنيهاً .
الخلاصة :

٥٣ قتيلاً و ٢٩٣ مصاباً بلغت الاعانات التى صرفت لهم ولاهاليهم ٣٥٦ ر ٢٢

جنيها . هذا عدّ التعويضات التي دفعت لاصحاب المحال التي حرقت والتي أتلفت والتي نهبت . وكل هذه المبالغ الضخمة أخذت من عرق الفلاح المسكين ولا ذنب له .

من هذا البيان الوجيز تدرك كيف فهموا الاضراب ، وكيف خلطنا بين الضرب والاضراب . كيف اكتفوا بدقائق قليلة ، وكيف لم نكتف بساعات كثيرة . كيف كان اضرابهم عملا سلبيا ، وكيف كان اضرابنا عملا ايجابيا . كيف اضرَبوا عن العمل ولم تعطل لهم مصلحة ، وكيف اضرَبنا وضرَبنا وعطلنا مصالح الحكومة ومصالح الامة ومصالح التجار ومصالح العمال والصناع

مادمنّا أخذنا مبدأ الاضراب عنهم ، فلمَ لا نأخذهم كما هو مفهوم عندهم ، وكما هو معروف عندهم ، وكما هو معمول به عندهم ؟ .

رحم الله حسن البصري اذ يقول « ما أكثر المعتبر وما أقل المعتبر »

أغلاط لغوية

فشت الاغلاط اللغوية في الكتب وفي الصحف وفي الاحكام وفي مذكرات المحامين فشواً كبيراً يحسن توجيه النظر اليها ولا سيما أن مصر تدعى الزعامة على بلاد الشرق في كل شيء حتى في اللغة العربية

يقولون مثلاً « قدسية القضاء » والصواب « قداسة القضاء » ويقولون « مرسى المزداد » والصواب « رسو المزايدة » ويقولون « مباع ومقال ومصاغ » والصواب « مبيع ومقول ومصوغ » ويقولون « المعافاة » من الرسوم والصواب « الاعفاء » . ويقولون « الدعوتين » والصواب « الدعويين » ويقولون « نص عن كذا » والصواب « نص على كذا » . ويقولون « حضر الأخصام » والصواب « حضر الخصوم » ومنه وعند الله تجتمع الخصوم . وقد يجيء الخصم للثنين وللجمع والمؤنث ليقال (هما وهم وهي خصمي وبعضهم يخطئ في تشكيلها فيقول (خصم بكسر الخاء) والصواب فتحها . ويقولون « قدم نقضاً في الحكم » والصواب « طعن في الحكم بطريق النقض » ويقولون « صدر منه غش أثر على افكار القاضى » والصواب « اثر في » ويقولون « المشرع » والصواب « الشارع » ويقولون « إشهار التصرفات » والصواب « شهر التصرفات » ويقولون « بيع المشتاع » والصواب « بيع المشاع » ويقولون « اصطلاحات » والصواب « مصطلحات » ويقولون « انقسم الى قسمين » والصواب « انقسم قسمين » ويكتبون « مجريات » والصواب « ماجريات » ويخلطون بين « جازه » و « جَراه » فجازه مجازاة وجزاء « بكسر الجيم » تستعمل في الشر ، وجزاه يجزيه جزاء (بفتح الجيم) أى كافأه . ويكتبون « أثناء كذا » والصواب « في أثناء » ويخلطون بين « اخطأ » و « خطئ » يقال اخطأ إذا اراد شيئاً فأصاب غيره ، اما خطئ فاذا تعمد الذنب . ويكتبون « رفاة » والصواب « رفات »

ويكتبون «ثقة» والصواب «ثقات» ويقولون «خزينة» والصواب «خزانة»
 ويقولون «خطوبة» والصواب «خطبة» (بكسر الخاء) ويقولون «اضطرد» والصواب
 «اطرد» ويقولون «امر هام» والصواب «امر مهم» ويقولون «فاذا به» والصواب
 «فاذا هو» ويقولون «لا سيما وكذا» والصواب «ولا سيما وكذا» ويقولون «كافة
 الناس» والصواب «الناس كافة» ويكتبون «عن بكرة ايها» والصواب «على بكر ايها»
 ويقولون «في رابعة النهار» والصواب «في رابعة النهار» ويقولون «نسب له»
 و«بالنسبة له» والصواب «نسب اليه» و«بالنسبة اليه» ويكتبون «اذن به او اذنه
 بعمل كذا» والصواب «اذن له في عمل كذا» ويقولون «زاد عن كذا» والصواب
 «زاد على» ومنه «لا مزيد على هذا الأمر» و«هم زيد على مائة» ويقولون «نيف
 وعشرة» والصواب «عشرة ونيف» و«مائة ونيف» و«الف ونيف» وهو نيف عليه
 اى زائد. ويقولون «ينوف على كذا» والصواب «اناف على كذا» و«انافت
 الدراهم على المائة» اى زادت. اما «ناف ينوف» فمعناها «ارتفع واسرف»
 ويقولون «قياس سُفسطائي» والصواب «سَفْسَطِي» ويقولون «الورق البردى»
 (بضم الباء) والصواب «البردى» (بفتح الباء). ويستعملون كلمة «صمد» بمعنى
 قاوم واحتمل، مع ان معناها «قصد» ومنه «الصمد» اى السيد الذى لا يقضى
 دونه أمر. وفي التنزيل «قل هو الله احد الله الصمد» ويكتبون «يوم الأربع
 ويوم الثلاث» والصواب «يوم الأربعاء ويوم الثلاثاء» ويقولون «سنة
 كذا هجرية» والصواب «سنة كذا من الهجرة» ويقولون «اوصى على
 الموظف المحظوظ» والصواب «وصى» ويقولون «يثق منه ويثق فيه» والصواب
 «يثق به» و«يذكرون» السن وهو العمر مع ان السن مؤنثة» ويقولون
 «حرمة من كذا» والصواب «حرمة الشيء» ويقولون «قابلته صدفة» والصواب
 «قابلته مصادفة» ويقولون «فلان ينعى وفاة اخيه» والصواب «ينعى أخاه»

- ويخطئون في استعمال كلمة «تَوَفَّى» فيقولون «تَوَفَّى فلان» بمعنى مات والصحيح
 ان يقال تَوَفَّى فلان مجهولاً. فالله هو «المتوفى» و«فلان» «المتوفى». وتَوَفَّى فلان

حقه من فلان تَوْفِيًّا أخذه وافيًّا كما يقال « توفيت من فلان ما لى عليه » . ويخطون بين البدال والبقال والصحيح ان البدال هو يباع المأكولات والبقال يباع البقول مثل السكرات والكرفس ونحوهما وهى الخضر . ويخطون بين « رؤية » النظر و « رؤيا » ما نراه فى المنام . ويقولون عن الحجر الكريم المعروف « ماس والماز » والصحيح ان اسمه « الماس » لأن ال اصلية وهو يونانى معرب . ويقولون « الجِلَّة » بكسر الجيم والصواب « الجِلَّة » بفتحها البعرة ومنه « كانوا يترامون بالجِلَّة » . وإذا أرادوا وصف شىء جيد يقولون إنه « ممتع » يريدون بذلك ان فيه متاعاً للنفس فاذا أرادوا الجيد فالصواب « مائع » إذ المائع الجيد من كل شىء البالغ فى الجودة الغاية فى بابه . ويكتبون « عامود » والصواب « عمود » ويقولون « القرافة » والقرافة غير عربية والصواب « جبانة او مقبرة او مدفن أو تربة » ويكتبون « دغدغ » بالدال والصواب « ضعضع » بالضاد . ويقولون « كاد ان يفعل كذا » والصواب « كاد يفعل » وشاهده قوله تعالى : وما كادوا يفعلون ويقولون « رجل ملحوس » والاصح « رجل مهلوس ورجل ممسوس » . ويقولون « لكل مجتهد نصيب » . والاصل « كل مجتهد مصيب » . ويقولون « التراجيديا والكوميديا » والصواب « المأساة والمسلاة » . ويضعون « نفذ » مكان « نفذ » ويقولون « وريث » والصحيح « وارث » ويقولون « لصالح الناس » والصواب « لمصلحة » ويكتبون « رعرع أيوب » والصواب « رعرع أيوب » وهو النبات المعروف . ويستعملون « التعضيد » بمعنى الاعانة والصحيح أن يقال « المعاوضة » من عضده يعضده عضداً على وزن نصره ينصره نصراً أى أعانه وعاضده يعاضده معاوضة بمعنى عاونه . ولا يميزون بين « روح القدس » عند المسلمين و « الروح القدس » عند النصارى وهو الاقنوم الثالث من الاقانيم الالهية و « قدس الاقداس » عند اليهود وهو مكان من الهيكل كان يدخله عظيم الاحبار عندهم مرة فى السنة . ويقولون « ربيع الثانى » والصواب « شهر ربيع الآخر »

- ويقولون « وينبى عليك أن لا تفعل كذا » والصحيح « لا ينبغى لك أن تفعل كذا » لأن « انبغى » معناها تيسر وتسهل . ويقولون « وصلنى كتابك »

- والصواب « وصل الى كتابك » . ويقولون لما ترسم عليه هيئة الارض أو هيئة اقليم منها « خارطة » والصحيح « الخريطة » . ويقولون « مهرجان » بضم الميم . والصواب « مهرجان » بالفتح والكلمة مركبة من كلمتين « مهر » و « جان » ومعناها محبة الروح - ويكتبون « أولو العلم وأوليات الفضل » . والصواب « أولات الفضل » . - ويكتبون « الصارى » تارة بالصاد وتارة « السارى » بالسين وكلاهما صحيح . والصارى بالصاد والجمع صوار و « سارية » بالسين وجمعها سوار بمعنى واحد . - ويكتبون « النذر اليسير » بالذال . والصواب « النزر » بالزاي . - ويكتبون « الطبقة المتنوّرة » والصواب « المستنيرة » . - ويكتبون « علنية » بدل « علانية » . - ويجمعون « موضوع » على « مواضيع » والصواب « موضوعات » . - ويقولون « نصرانى ونُصْرانية » بضم النون والصحيح فتحها فيقال « النصرانى والنُصْرانة والنُصْرانية » . و « النصرانية أيضا دين النصارى » - واختلفوا فى تشكيل كلمة « سم » هل تفتح السين أو تضم أو تكسر والصحيح انها مثناة يصح فيها الضم والفتح والكسر . - واختلفوا فى أيهما الصحيح « عنوان » أو « علوان » وكلاهما صحيح . - ويخاطبون بين « سَخَف » بالفتح وهو رقة العيش و « سُخْف » بالضم وهو ضعف العقل . - ويخاطبون بين « سُبْحَة » بالضم و « سَبْحَة » بالفتح . فالاولى خرزات للتسبيح منظومة فى سلاك . والثانية بالفتح معناها المرة - ويخطئون فى التشكيل فيقولون « خِدعة » بكسر الحاء . والصحيح « خُدعة » بضم الحاء . - ويقولون وفى النفس « غَصَّة » والصواب « غُصَّة » بضم الغين . - ولا يميزون بين اجهض وسقط . يقال اجهضت الناقة اذا القت ولدها . وسقط الولد من بطن امه اذا خرج . - ويقولون عن الفتنة « هَرَج » والصواب « هَرْج » فيقال هذا زمن الهرج .

وفي الحديث « بين يدي الساعة هَرْج » أما « مَرْج » فبفتح الراء لا بسكونها كما في « هَرْج » وإنما تسكن مع الهَرْج مزوجة « فتقول بينهم هَرْج ومرج أى فتنة وتهويش واضطراب .

- ويقولون « عِسرة » بكسر العين . والصحيح « عُسرة » بضم العين . ومنه « وان كان ذو عُسرة فنظرة الى ميسرة » .

- ويقولون « شَرذمة » بفتح الشين والذال والصحيح « شِرذمة » بكسرهما . وهى الجماعة القليلة من الناس

- ويقولون « حُصرم » بضم الحاء والراء . والصحيح « حِصرم » بكسرهما وهو الثمر قبل النضج .

- ويقولون « رِيح مُموم » بضم السين والصحيح « رِيح سَموم » بفتحها .

- ولا يميزون بين « الخطاب » و « الجواب » كما يخطئون فى استعمال « الخطاب » فيكتبون « ورد لى خطابك » وقد يكون هو « الجواب » على كتاب . كما يقولون « ورد لى جوابك » وقد يكون هو الكتاب . على ان الخطاب فى اللغة هو ما « يكلم » به الرجل صاحبه لأن « خاطبه » مخاطبة وخطاباً معناه « كالمه » وراجع به بالكلام « وتخطبا أى تواجها « بالكلام »

- ويقولون فلان « اعتذر عن الحضور » والصحيح « اعتذر عن عدم الحضور » و « اعتذر من عدم الحضور »

- ويقولون « مَصْطبة أو مسطبة » بفتح الميم . والصحيح « مِصْطبة » بكسر الميم .

- ويقولون « خِلْسة » بكسر الخاء . والصحيح « خُلْسة » بضم الخاء . وهى اسم « ما يختلس » وهى أيضاً الفرصة . ومنه قولهم « الخُلْسة سريعة الفوت بطيئة العود » . وقولهم « وهذه خُلْسة فانتزها » .

- ويقولون « ابو نَواس » بفتح النون . والصحيح « أبو نَواس » بضم النون .

- ويقولون « خِطَّة » بكسر الخاء . والصحيح « خُطَّة » بضم الخاء .

- كما يقولون « لِعْبة » بكسر اللام . والصحيح « لُعبة » بضمها .

- ويقولون « الصَّرْصَار » والصَّوَاب « الصَّرْصُر » والصَّرْصَر « الصَّرْصُور »
- ويقولون « ضرب به عَرَضُ الحائِطِ » والصَّوَاب « عَرَضُ الحائِطِ » بضم العين وسكون الراء . ومثله « نظر اليه عن عَرَض » وكله عن عَرَض .
- ويقولون « كسبه وفق عياله » والصَّوَاب « وفق » بفتح الواو
- ويؤنثون العازب بقولهم « العزباء » والصَّوَاب « العازبة » و « العزبة »
- ويقولون « جلس أزاءه » بالفتح والصَّوَاب « جلس إزاءه وبأزاءه » بالكسر
- ويقولون طعام « مشكل » والصَّحِيح « طعام لفيف » أى مخلوط من جنسين فصاعدا .
- ويقولون « صَبْغَة » والصَّحِيح « صِبْغَة » .
- ويقولون « عُرْزَائِل » والصَّحِيح « عِزْرَائِيل » بكسر العين .
- ويقولون « المُرْجَان » والصَّحِيح « المَرْجَان » بفتح الميم .
- ويقولون « أَلْتَمَسَ إِشْغَالِي فِي مَكْتَبِكَ أَوْ فِي مَصْنَعِكَ » وإِشْغَالِي لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً . ومن لطيف ما يرويه أبو الفضل الميكالى أن عاملاً كتب رقعة إلى الصاحب يلتمس شغلاً . وفي الرقعة « ان رَأَى مَوْلَانَا أَنْ يَأْمُرَ بِإِشْغَالِي بِبَعْضِ أَشْغَالِهِ فَعَلَّ » فوقع الصاحب تحتها « مَنْ كَتَبَ لِإِشْغَالِي لَا يَصْلَحُ لِأَشْغَالِي »
- ويكتبون « وهبتك كذا » والصَّحِيح « وهبت لك »
- ويقولون « عِجَّة » بكسر العين . والصَّوَاب « عُجَّة » بضمها .
- ويقولون « حِفْنَة » بالكسر . والصَّوَاب « حُفْنَة » بالضم . وفي الحديث « إنما نحن حُفْنَة من حَفَنَات رَبِّنَا » .
- ويقولون « مِئْطَاد » بكسر الميم . والصَّحِيح « مُئْطَاد » بضمها . فيقال « بناء مُئْطَاد » أى مرتفع ومن هنا أطلق المُئْطَاد على القِبَّة الهوائية .
- ويقولون « قُلْقَاس » والصَّحِيح « قُلْقَاس » .
- ويقولون « عَرَبِ أَصْلِيُون » والصَّوَاب « عَزَبِ خُلْص » .

- ويقولون « المجلس الحَسْبِي » بفتح الحاء . والصواب « الحِسْبِي » بكسر الحاء من الحِسْبَة .

- ويقولون « ما كان هذا في حِسَابِي » . والصواب « ما كان في حُسْبَانِي كذا » .

- ويجمعون « حفيد » على أحفاد والصحيح « حَفْدَة »

- ويقولون « إِسْتَرَبَع وتربع » . والصحيح « اعتقل المرء رجله » ثناها فوضعها على وركه .

- ويقولون « أُرسل طي كتابي » والأصح « ارسل ثِنْيَ كتابي » .

- ويقولون « هذا ناهيك عن انه » و « ناهيك » كلمة تعجب واستعظام فتقول « ناهيك بزيد فارسا » و « هذا رجل ناهيك من رجل » و « هذه امرأة ناهيتك من امرأة »

- ويقولون « اضاف الشيء على الشيء » والصواب « اضاف الشيء الى الشيء »

- ويقولون افعله « في كل آونة » والصواب ان يقال « افعله آونة » أو « آونة بعد آونة » لأن « آونة » ليست لفظاً مفرداً بل هي جمع اوان أى الحين .

- ويقولون للذي يعمل بشماله « الأ شول » والصواب « الأ عسر » .

- ويقولون حُتْمِه (بضم فسكون) والصواب حِقْمِه (بكسر فسكون)

- ويقولون « المركب » بكسر الكاف والصحيح « المركَّب » بفتحها

- ويعربون كلمة Monture بكلمة ركوبة (بضم الراء) والصواب « رَكُوبَة » ومثلها « حمولة » بفتح الحاء (وهي كل ما احتمل عليه الحى من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال أو لم تكن

- ويقولون « خيل تنهب الأرض نهباً » والصواب « تنتهب الأرض » .

- ويقولون « اسرف في مال الدولة » والصواب « اسرف مال الدولة »

بمعنى بذره . اما « اسرف في » فتأتى بمعنى « جاوز الحد فيه » و « افرط »

كأن تقول أسرف في الاكل

- ويستعملون عبارات غير عربية مثل :

- التجارب المطبعية « وهي البروفات » وقد عرّبوها عن الفرنسية : Épreuves

- والسيرج والشيرج « وهو دهن السمسم » كلمة فارسية
- ويقولون « كواليس السياسة » تعريباً لكلمة Les coulisses
- ويقولون « الفيتو » ويعربونه « بحق النقض » « Vêto »
- ويقولون « طلب يدها » وهى ترجمة حرفية لعبارة « demander sa main » والصحيح خطبها من أيها .
- كما يقولون « القى له القفاز » ومعناها تحده ودعاه للمبارزة . وأصلها الفرنساوى
Il lui a jeté le gant
- ومثلها « النيزد الجيد لا يحتاج الى اجراس » . وهى عبارة
فرنساوية A bon vin point d'enseigne ويقولون « اسندوا اليه
محفظة الداخلية » أو « الخارجية » وهو ايضا اصطلاح فرنساوى
le portefeuille de l'intérieur والصواب « وزارة الداخلية » .
- ويقولون « مناقشات بينظية » و « محاولات أفلاطونية » و « حيل دون
كيشوتية » و « حيل » مكيايلية » و « قصور اسبانية » وتصوير
« كاريكاتورى »
- ويقولون « مؤتمر تربوى » و « اصلاح تربوى » « للتربية »
- ويعربون tête de pont براس جسر وهو تعريب حرفى سقيم
- ومثله تعريب كلمة les grandes lignes بالخطوط الرئيسية وهى ترجمة
حرفية سقيمة . لان كلمة lignes لا يقصد بها هنا « خطوط » وانما يقصد بها
المسائل العامة أو الامور العامة أو القواعد العامة من النظرية العلمية المراد بحثها
- ويقولون « فى هذا العبث الصينى » أخذاً من الكلمة الفرنسية chinoiserie
- ويقولون « على مائدة المفاوضات »
- ويقولون « سياسة داوونج ستريت » لسياسة إنجلترا . و « سياسة البيت
الابيض » لسياسة امريكا . و « سياسة الكيه دورسيه » لسياسة فرنسا .
- و « سياسة » السكرملين « لسياسة روسيا ومؤتمر « المائدة المستديرة » و
« البرج العاجى » و « البساط الأخضر » . و « العم سام » اميركا . و

« جون بول » انجلترا . و « الدب الروسى » روسيا . ودرجة ماجستير
ودكتوراه ولسانس وبكالوريا .

- ويقولون « من الخير أن توضع النقط على الحروف » تعريباً لقول الفرنسيين :
mettre les points sur les i

- ويقولون « وضع العربى امام الحصان » تعريباً حرفياً لقول الفرنسيين
mettre la charrue devant les boeufs. « يبدأ من حيث يجب
أن ينتهى » وليلاحظ ان « العربى » ليست عربية

- ويقولون « خطوة الاوزة » Le pas de l'oie اشارة الى المشية المعروفة
وهى مشية الجندى الالمانى

- و « حتى انت يا بروتوس » وهى كلمة يوليوس قيصر التى وجهها الى « بروتوس »
الذى تآمر مع صديقه كاسيوس Cassius لاغتيال يوليوس قيصر Jules César
الذى احتضنه وعامله معاملة الاب لابنه
ويحرفون أسماء المدن والبلاد والاشخاص :

- فيقولون « رومية » بدل « روما » مثل اسمها الاصلى روما Roma . و « أوربة »
بدل « أوربا » . و « فرنسة » بدل « فرنسا » . و « بلجيكة » بدل
« بلجيكا » واميريكة بدل اميركا وتركية واسية وافريقية وبوزنطة . وتظهر
لك سماجة هذه الأسماء المعربة فى حالات الرفع أو النصب فتقول مثلاً فرنسة
وبلجيكة واوروبة . ومثلها Valachie يسمونها الافلاق و Moldavie
يسمونها البغدان وشتان ما بين الاسم الافرنكى والاسم العربى

-- ويقولون « صقلية » بدل « سيسليا » Sicile اسمها الاصلى . و « أدفونش »
بدل « الفونس » Alphonse

- ويقولون « تنفس الصعداء » . والصحيح « الصُعداء » بمعنى تنفس طويلاً
من همّ أو تعب . أما « الصَّعداء » فمعناها « المشقة » .
- ويقولون « الأرض كروية » والأصح « كرية » .

وتوجد كلمات كثيرة لم يعثر لها أو لم يوضع لها أسماء عربية مثل : Retouche وروتين routine وكاموفلاج Camouflage و Pédicure و يترجمونها « منظفات الارجل » و Manucure ويعربونها « منظفات الايدي » و Shampooing و Studio و Film و Ascenseur وكارنفال Carnaval - وكاريكاتور Caricature و اباجور Abat-jour و رجم Régime و بروتوكول Protocole و ريبورتاج والكاميرا « آلة التصوير » و موسيقار و Nationalisation بمعنى جعلها ملك الامة la nation و Citoyenneté و Mitoyenneté و Snob و شيك chic و موضة وفولسكاب و Stratégie و Tactique والسكرتير والجوقة والدبلوماسية وما كياچ .

ويعربون la première guerre mondiale بقولهم الحرب السكوكية الأولى .
ناهيك بالكلمات الآتية : الارستقراطية . والديمقراطية . والاوليجاركية .
والبلوتوقراطية . والبروقراطية . ومثلها الفيلولوجيا والتيلوجيا والبسيكولوجيا والمصرولوجيا والاركيولوجيا والجيولوجيا وما اليها .

ومثلها : النقل الميكانيكى والتمثيل الدرامى أو السكوميدى أو التراجيدى أو الكلاسيكى . وأجزخانة (وفى اللغة الصيدلة والصيدلانى بيع العطر والعقاقير والأدوية) ورصدخانة وكتبخانة والميكانيكا والميتافيزيكا وجاراج وليبراليزم ورماتزم .

ومع وجود اسماء عربية لبعض الاشياء فإنهم يفضلون الكلمات الاعجمية فيبدلون كلمة « إطار » بكلمة « برواز » وكلمة « جواز » بكلمة « باسبورت » وكلمة « بريد » بكلمة « بوسته » وكلمة « سَيْحًا » بكلمة « بالراحة » فى قولهم هذه الأطيان تسقى بالراحة وكلمة « حلوان » بكلمة « بخشيش » او « بقشيش » وكلمة « نضد ومنضدة » بكلمة « طاولة وترينة » وكلمة « حساء » بكلمة « شوربة » وكلمة « التبان » بكلمة « مايوه » وكلمة « السكلة » بكلمة « الناموسية » وكلمة « الجنان » بكلمة « الجنانى » وكلمة « العجن » بكلمة « أبريق القهوة » و « حَيْر الوحوش » بـ « حديقة الحيوانات » اذ الحَيْر معناها البستان وكلمة « الترطيل » وهو تليين الشعر بالادهان وتمشيطة وتكسيهه وارخاؤه وارساله بكلمة « فريكسيون Frictions humides » و« الوسواس » بكلمة « ملاخوليا mélancolie »

وكلمة *Mélancholia* مركبة من كلمتين يونانيتين *Anos* و *Melas* ومعناها «سوداء» وخوليا ومعناها «الصفراء» ويعرفون الـ *Mélancolie* بأنها :

état morbide de tristesse et de dépression. Sombre tristesse

وفي اللغة العربية «الوسواس» مرض يحدث من غلبة «السوداء» ويختلط معه الدهن . ويقال لما يخطر بالقلب من شر ولما لا خير فيه وسواس .

وهكذا وهكذا من المصطلحات ومن الكلمات والاغلاط الشائعة التي لا يحسن السكوت عليها .

* * *

هذا - فتح الله علينا وعليك - ما استوقف نظري فيما قرأته في الكتب وفي الصحف وفي المجلات وفي الأحكام وفي المذكرات في خلال بضعة أشهر .
تولى الله توفيقنا وحياتنا وكان الله بكل شيء عليماً .

الكلمات الدخيلة على لغتنا

لست من رأى من قال ان كلمة « حركك » مأخوذة من كلمة Ric-à-rac الفرنسية وان المصريين سمعوها من جنود نابليون بونابرت عند ما احتل الجيش الفرنسي أرض مصر في آخر القرن الثامن عشر فنقلوها الى اللغة العربية لان كلمة Ric-à-rac الفرنسية غير شائعة حتى في فرنسا نفسها ولم أسمعها من أفواه الفرنسيين ولم أقرأها في كتب الفرنسيين في مدة الخمسين سنة الماضية على الرغم من كثرة أسفاري في فرنسا وكثرة الكتب الفرنسية التي طالعتها . ويغلب على ظني ان الكلمة لها مأخذ آخر غير معروف . يؤيد هذا ان كلمة ric-à-rac لها معنى يخالف معنى كلمة « الحركك » لان الكلمة الفرنسية معناها بغاية الدقة والضبط فشلا payer ric-à-rac معناها دفع في الميعاد تماماً ودفع المبلغ كاملاً على خلاف معنى الكلمة العربية

وكذلك كلمة « بوش » ليست مأخوذة من كلمة Boche اللاتينية ولا هي كلمة مصرية بحثة منقولة عن اللغة القبطية أو اللغة الهيروغليفية كما يقول بعضهم اذ المعروف ان كلمة « بوش » هي كلمة تركية معناها « فارغ » وهو المعنى المتعارف عندنا كلنا يعلم ان مصر بلاد وفد عليها ناس كثيرون من بلاد مختلفة . من ترك وفرنس وأرمن ويهود وفرنساويين وإيطاليين ويونانيين وغيرهم وباختلاط هؤلاء الاجانب بأهالى مصر نقل المصريون عنهم بعضاً من كلماتهم كما نقلوا هم بعضاً من الكلمات العربية زد على هذا انه توجد بعض كلمات مشتقة من أصل واحد ثم أصابها مع الوقت تعديل أو تحريف يختلف كثرة وقلة حسب ظروف الزمان وظروف المكان خذ مثلاً كلمة « سكر » فان أصلها واحد في جميع اللغات تقريباً فالفرنساويون يقولون Sucre والانجليز يقولون Sugar والالمان Zucker والايطاليون Zucchero والترك « شكر »

وكلمة صابون يقابلها في اللغة اليونانية Sabouni وفي اللغة الإيطالية Sapone وفي اللغة الفرنسية Savon وفي اللغة الفارسية صابون

وكلمة « اصطبل » يقابلها في اللغة الانجليزية كلمة Stable وهي مشابهة لها لفظاً ومعنى تماماً وفي اللغة الفرنسية كلمة étable وفي اليونانية Stavlos

وكلمة « نوتي » و « نوتية » فان أصلها لاتيني Nauta ومنها اشتقت الكلمة الفرنسية Naute بمعنى Navigateur وكلمة Nautonier ومعناها Matelot والكلمة اليونانية Naftis ومعناها بحار

وكلمة « فلوكة » وهي كلمة اسبانية في الاصل Faluca ومنها اشتقت الكلمة الفرنسية Felouque والمعنى واحد في الكلمات الثلاث

ونقلوا عنا كلمة « مخزن » الى Magasin وكلمة « مسكين الى Mesquin وعند الاسبانيين Mezkinو كلمة « شيطان » الى Satan وكلمة « ديوان » الى Divan وكلمة « فقير » الى Fakir وكلمة « غزال الى Gazelle وكلمة « جمل » الى Camel وكلمة « سرى » الى Sérail

كما نقلنا عنهم كلمة « واور » من Vapeur وكلمة « فسقية » من أصلها الايطاني Vasca والفرنساويون يقولون Vasque

وكلمة « موسيقى » من Musica وكلمة « سفسطة » من الكلمة اليونانية Sophisma والفرنساوية Sophisme وكلمة « لوكاندة » من الكلمة الإيطالية Locanda وكلمة « تياترو » من Tèatro وكلمة « قفه » أصلها لاتيني Cophinus والفرنساويون يقولون Couffe وكلمة « سجارة » نقلناها عن أهالي بلاد الاناضول وكانوا يسمون لفافة الدخان « شكاره » ثم حرفت الى « سكاره » وانتهت الى « سجارة » ونجد مقابلها واحداً في جميع اللغات الاوروبوية

ثم كلمة « جهنم » أصلها عبرى بضم النون فنقلناها بالفتح كما نقلها الفرنسيون فقالوا Gehenne وكلمة « فردوس » يظهر ان أصلها يوناني Paradisos ومعناها « جنة » حرفها الفرنسيون فقالوا Paradis والايطاليون قالوا Paradiso. وكلمة « كاتينة » الساعة أصلها ايطالى Catena ومنها اشتق الفرنسيون كلمة Chaîne. وكلمة « بوسه » نجد أصلها

يكاد يكون واحداً في اللغات اللاتينية فالإيطاليون يقولون Bace والفرنساويون Baiser. وكلمة «قطعة» كذلك أصلها متحد في بعض اللغات فالإنجليز يقولون Cat والإيطاليون يقولون Gatto واليونانيون يقولون Gatho والفرنساويون يقولون Chat وكلمة «طماطم» في اللغة الفرنسية Tomate وفي الإنجليزية Tomatoe وكلمة «ارز» مشتقة من أصل يكاد يكون واحداً في معظم اللغات فالإيونانيون يقولون Riz والفرنساويون Riz والإنجليز Rice والإيطاليون Riso والاسبانيون Arroz

وكلمة «مرمر» أصلها يوناني Marmora والفرنساويون يقولون Marbre وفاكهة البرتقال يظهر أنها سميت كذلك لأنها وارد بلاد البرتغال أو لان اسمها اليوناني Portocalia وكلمة «ثور» يظهر أن أصلها لاتيني Taurus والفرنساويون يقولون Taureau والإيطاليون Toro ومنها الكلمة الإسبانية Torreador وكلمة «آمين» التي تقال في الدعاء أصلها عبري ونقلها الرومانيون فقالوا Amen والفرنساويون Amen

وكلمة أرض نجدوها عند الألمان Erde والإنجليز Earth وكلمة أفلاس العربية قريبة من كلمة Faillite الفرنسية وكلمة «قط» بمعنى قطع يقابلها في الإنجليزية Cut وكلمة اشترى يقابلها في الفرنسية Acheter والأصل يكاد يكون واحداً. وكلمة «تند» أصلها كلمة لاتينية Tendere نقلها الفرنسيون فقالوا Tente ومن المصادفات الغريبة أن كلمة «ردالة» يقابلها في اللغة اليونانية كلمة Resiliki ثم أن بعض الكلمات وجد مع وجود الحاجة إليها، ألا ترى أن كلمات الصوم والصلاة والزكاة والوقف والشفعة والحكر هي كلمات مستحدثة لم تكن معروفة في أيام الجاهلية فوجدت في صدر الإسلام مع الشريعة الإسلامية الغراء ومن يراجع تاريخ العرب - بعد الإسلام والفتح - يجدهم قد نقلوا عن الفرس وعن العراق وعن الشام وعن مصر أسماء كثيرة وكلمات كثيرة لم تكن معروفة لهم من قبل مثل :

جاموس . و بط . و برذون . و فيل . و فلفل . و كثرى . و خوخ . و جوز .
ولوز . و نرجس . و ورد . و ياسمين . و قرفا . و مصطكا . و مسك . و عنبر . و صندل .
واصطبل . و قيص . و سروال . و ديباج . و خز . و رصاص . و زئبق . و جص .
وزمرد . و فيروز . و ياقوت . و منجنيق . و قانون . و ناي . و ققم . و طست . و طبق .
وكوز . و فنجان . و لجام . و قبس . و نبي . و مهران . و شطرنج .

ونختم هذه النبذة بمصادفتين لطيفتين سمعناهما من عشرين سنة خلت . قال
بعض الظرفاء ان اسم « الشنتورى » المغنى المشهور مشتق من كلمة Chanteur الفرنسية
وكلمة « الببلاوى » أمين دار الكتب الاسبق مشتقة من كلمة Bibliothèque
الفرنسية أيضاً .

محاسبة الأثرياء على ثرواتهم

ما أبلغ الكلمة التي ألقاها رئيس وزراء لبنان في مجلس النواب ، وفيها أعلن بأنه سيقدم مشروع قانون لمحاسبة الوزراء على ثرواتهم اسوة بما يعملونه في العراق . وأبلغ منها قوله « بأنه وعشرة من اخوانه أعضاء المجلس قدموا اقتراحاً باعتماد ستة آلاف ليرة في كل عام لانفاقها على تعليم ولدى المرحوم سليم تقلا وزير الخارجية الذي مات فقيراً » ثم زاد فقال « اعتادت البلاد أن تقدر رجالها بتقليدهم الأوسمة ، وأنا أرى في الموافقة على هذا الاقتراح خير وسام تقدمه لعائلة الفقيد » وقد وافق المجلس على هذا الاقتراح بالإجماع

تعالى الله ما أبلغ هذه الكلمة وما أسماها وما أسناها

ومن شجون الحديث أقول إن لمحاسبة الذين أثروا على حساب الدولة أو على حساب الأمة سوابق تاريخية :

١ - كان الملك فرنسا لويس الرابع عشر - الذي شبهوه بالشمس تُلقي أشعتها على كل كائن - وزير مالية اسمه كولبير Colbert عدده المؤرخون من أفذاذ الرجال الذين ساسوا البلاد بالحكمة والعدل . أدار شؤون مالية الدولة بيد من حديد . جمع بين التقيضين : الضئالة والسخاء . يضمن بأموال الدولة اذا عرف انها ستنفق فيما لاخير فيه للدولة أو للشعب . ويسخو بأموال الدولة إذا ما أيقن بأنها ستنفق فيما فيه خير للدولة أو للشعب

سلفه كان الكردينال مازارين Mazarin . فلمّا حضرته الوفاة وصى الملك بهذا الوزير بكلمة جامعة مانعة قال فيها (يا صاحب الجلالة . انى مدين لك بكل شئ وأظن أنى أقضي بعض الدين بتركى لك كولبير خلفاً من بعدى)

ولاشتهار كولبير بطهارة اليد ونزاهة الحكم واستقلال الرأى ، ولاه الملك أمور

المالية والبحرية والزراعة والتجارة والصناعة ولأنه كان أعدل من الميزان أقامه الملك مشرفاً على أمور القضاء أيضاً

كان كولير جباراً في حكمه وفي عدله وفي نزاهته ، لا يرحم أحداً ولا يحابي أحداً ولا يهاب أحداً ولا يحسب حساب أحد ولا يقبل شفاعاة أحد ولا وساطة أحد مادامت الشفاعاة أو الوساطة تمس نزاهة الحكم أو عفة النفس . لا تنفع عنده صلة قرابة ولا صلة نسب ولا صلة ود ولا أى صلة من الصلات . لا يخرج الدرهم من يده الا بعصب الريق . التفريط في مال الدولة وفي مرافق الدولة دونه شيب الغراب عرف ذات يوم أن الملك يسرف مال الدولة وأن اسرته تُسرف مال الدولة . فأرسل اليه كتاباً لا يزال المؤرخون يطرونه إطرأً كبيراً حتى الآن، قال فيه :

« يا صاحب الجلالة لا تنفق خمسة فرنكات فيما لا ينفع الناس وأنفق الملايين فيما ينفع . إن اتفاق ثلاثة آلاف فرنك في غداء أو عشاء حرام . وانفاق القناطير المقطرة من الذهب والفضة فيما ينفع الناس حلال . انى لا أتردد أن أرهن زوجتى وأولادى لأحصل على المال لتحقيق مصلحة حلال »

دخل ذات يوم على أحد المحدثين من الأغنياء ، فوجد الموائد منصوبة وفيها مالد وطاب من مأكول ومشروب بكثرة زائدة يتزاحم عليها الرجال والنساء ، فقال له : « كيف تسيغ شراباً وطعاماً وأنت تعلم انك تأكل حراماً وتشرب حراماً . خوانك منصوب وجارك معصوب (المعصوب الجائع جداً) ؟ .. ؟

وأثرياء الحرب عندنا مثله يأكلون حراماً ويشربون حراماً اللهم إلا من عصم ربك وقليل ما هم

كانت غاية الغايات الماثورة عنه في تحقيق العدالة أن أمر بتحقيق مصدر ثروات رجال المال ورجال الاعمال والمحدثين من الأثرياء الذين أثروا على حساب الدولة وعلى حساب الشعب . وكان التحقيق محوطاً بجميع الضمانات . تولاه جماعة من المشهود لهم بالنزاهة والاستقلال والعدل . وانتهى التحقيق بأن رد الى خزانة الدولة مائة مليون وعشرة ملايين فرنك أنفق بعضها في شؤون الزراعة والتجارة والملاحة وخصص البقية الباقية لتخفيف عبء الضرائب التي كان يشن منها الممولون والفلاحون

٢ - بعد انتهاء الحرب الماضية عملت رومانيا وبلغاريا بالسُّنة التي استنها هذا الوزير الكبير من مائتي سنة ونيف . وستعمل بها سوريا والعراق ولبنان الآن

٣ - ولما سقطت حكومة موسوليني^(١) أذاعت وكالة الانباء الايطالية أن مجلس الوزراء قرر مصادرة جميع أملاك الفاشست الذين لا يستطيعون تبرير مصدر ثروتهم التي جمعوها من ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٢ الى يوم ٢٤ يولييه سنة ١٩٤٣

٤ - وما لنا ولهذه السوابق التاريخية الحديثة ولنا سابقة تاريخية فيما عمله سيدنا عمر بن الخطاب إذ كان يحصى على ولاته ما لهم من الأموال قبل توليتهم ، فاذا زادت أموالهم بعد ذلك صادر الزيادة وأدخلها بيت المال . ومن الأمثلة التي يروونها أنه كان ولي عتبة بن أبي سفيان على كنانة فلما عاد الى المدينة بثروة كبيرة سأله عمر : « من أين لك هذا يا عتبة » ؟ فأجابه : « مالى خرجت به وتاجرت فيه » فقال عمر : « بعثتك والياً ولم أبعثك تاجراً ، إن التجارة والولاية لا يتفقان . اجعل هذا المال في بيت مال المسلمين . . . »

مثال آخر اعطى ابو موسى الاشعري ولدى عمر بن الخطاب عبد الله وعبيد الله شيئاً من أموال الصدقات يتجرا فيه ثم يرداه الى أبيهما في المدينة ليضعه في بيت المال فلما وصلا الى أبيهما وانتهيا اليه ناقشهما الحساب قائلاً : هل اعطى غيركما من المسلمين ؟ فقالا لا وحينئذ أدرك انها المحاباة والمحسوبية والاستثناء في المعاملة . فقال ادفعا الى المال والرجح فدفعوا اليه كل ذلك فأضافه الى بيت مال المسلمين وعنف ابا موسى

(١) يؤخذ من تقرير لوزارة المالية الايطالية ان موسوليني جمع ثروة قدرت بمئتي ملياراً ليرة . وروت بعض الصحف ان ثروة السلطان عبد الحميد قدرت بملياراً جنيه . حتى ان جماعة من المالىين انجليز وكنديين أنفوا شركة برأسمال قدره ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه لصرف الرسوم والانتداب وسائر المصاريف اللازمة لرد هذه الثروة الطائلة لورثة السلطان عبد الحميد . وعثر الحلفاء على جزء من ثروة جورنج قدروا قيمة هذا الجزء بأربعة ملايين مارك .

وبمثل هذا تتحقق العدالة الاجتماعية التي يأمر بها الشرع وتوجبها الذمة وتحتمها المصلحة العامة . لأن المبدأ في ذاته مبدأ عادل « من قال به صدق . ومن عمل به أجر . ومن حكم به عدل . ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم » نبينه هنا للناس لعلمهم يتذكرون (١)

(١) ولطرافة الكلمة التي كتبها الاستاذ فكرى بك أباطه في المصور تحت عنوان « محاكمة الوزراء » نقلها هنا بحروفها :

« مسكين الدستور »

انه طيب القلب جداً ! حسن النية جداً ! ظن أنه حين يقول في سنة ١٩٢٤ ضموا قانوناً لمحاكمة الوزراء لتستقيم شؤون الدولة والأمة ، ويعلم كل وزير أنه أمام حساب عسير ، ظن المسكين أنه حين يقول هذا في سنة ١٩٢٤ ينفذ الوزراء والبرلمانيون أمره ، فيضمون القانون في سنة ١٩٢٥ أو سنة ١٩٢٦ أو سنة ١٩٣٠ أو سنة ١٩٤٠ أو سنة ١٩٤٧

مسكين ! مخدوع !

ظل « الوزراء » على حالهم ، وعلى عروشهم ، يقبضون بيد من حديد على سلطانهم بغير حساب ٢٣ عاماً !

وظلت الفوضى صاربة أظناها والوزراء يستغلون النفوذ ولا يعاقبون ! ويتدخلون في الانتخابات ولا يعاقبون ! ويتجاوزون الاعتمادات ولا يعاقبون ، ويساعدون الشركات ولا يعاقبون ، ويسئون استعمال حق الاستثناء ولا يعاقبون ، ويفصلون ويرقون ويعنحون ويعنمون بغير حق ولا يعاقبون ،

٢٣ عاماً أى ربع قرن و « الدستور » المسكين لا يستطيع حراكاً . . !

وحاول نواب وشيوخ عديدون في مختلف الدورات أن يشرعوا . فضرب الوزراء على أيديهم وأقلامهم فانت التشريعات ودفنت الى غير بعت وغير نشور . . .

وقدم النائب المحترم « سيد جلال » مشروعه أخيراً واجتاز لجنة الاقتراحات ورحل الى لجنة التشريع ووافقت عليه واذا وزير العدل يقتحم اللجنة ويقول : حيلكم . . . الموضوع خطير . لا بد من تحويل ! لا بد من مراجعة ! لا بد من لجنة . . . !

وتؤلف لجنة برلمانية حكومية لاستئناف النظر . . ومعنى المزيج البرلمانى الحكومى أن المشروع سينام .

كما نام أخ له من قبل عشرين عاماً !

وكما نام أخ له من قبل ٥ سنوات !

لن يحاكم الوزراء !

وأراهن . . .

الألماس

وهم البعض ان اسم الحجر الكريم المعروف (ماس) بدون (آل) والصحيح أن اسمه (ألماس) بآل أصلية . فاذا أضفنا الى الاسم حرف التعريف كان الاسم (الألماس) .
وأحجار الألماس الشهيرة كثيرة . منها . -

(١) حجر « كوهينور Koh-i-Noor » وهي كلمة هندية معناها (جبل النور) وقد عثر عليه في ضواحي جولكوند على بعد أحد عشر كيلومتراً من مدينة حيدر آباد بالهند . كان هذا الحجر في الأصل ملكاً لأحد أبطال الهند اسمه ماهاب هاراتا ثم وقع في خلال القرن الرابع عشر في حوزة الأمير ملفا Malva ثم انتقل في سنة ١٧٣٩ الى بلاد الأفغان بعد ما سلم نادر شاه مدينة دلهي الى السلب والنهب . ثم استولى عليه الانجليز من مدينة لاهور في سنة ١٨٥٠ وقدموه هدية الى الملكة فيكتوريا فأمرت برصع تاج ملك بريطانيا به . كان وزنه في الأصل ٨٠٠ قيراط إلا أنه بعد قطعه هبط وزنه الى ٢٧٩ قيراطاً .

(٢) ومنها حجر الألماس المسمى « الوصي على العرش " Le Régent " وهو الحجر الذي يزين تاج ملك فرنسا . سمي بهذا الاسم على اسم فيليب دورليان Philippe d'Orléans الذي كان « وصياً على عرش » فرنسا مدة صغر لويس الخامس عشر ملك فرنسا . ووزن هذا الحجر ١٣٦ قيرطاً . اشتراه توماس بيت Thomas Pitt جد وليم بيت William Pitt كبير وزراء إنجلترا عند ما كان حاكماً في مدراس « الهند » ثم باعه الى الوصي على عرش فرنسا في سنة ١٧١٧ بمبلغ مائة ألف جنيه ذهباً وقد سرق في خلال سنة ١٧٩٢ (ابان الثورة الفرنسية) ثم عثر عليه ورد بعد سنة ثم رهن عند يهودي في برلين على مبلغ ١٢٠٠٠٠ جنيه لحاجة فرنسا الى المال عند ما غزا بونابرت إيطاليا ثم افتكه بونابرت ورصع به سيفه . ويقال انه أنقذ وأجل حجر ألماس موجود

فى العالم. وفى خلال الحرب الأخيرة بث الألمان العيون والارصاد للعشور عليه ولكن جهودهم ذهبت أدراج الرياح . وهو الآن فى متحف اللوفر Musée du Louvre فى باريس فى القاعة المسماة (دهليز أبولون Galerie d'Apollon) رأيناه كما رآه كل من زار متحف اللوفر فى باريس .

(٣) ومنها الحجر المسمى « سانسى Le Sancy » سُمى باسم تقولا هارلى دى سانسى Harlay de Sancy الذى اشتراه فى القرن السادس عشر من المطالب بعرش البورتغال (الذى مات فى باريس فى سنة ١٥٩٥) . بقى فى حوزة نيقولا دى سانسى من سنة ١٥٩٣ الى سنة ١٦٠٤ الى أن باعه الى هنرى الثالث ومنه انتقل الى ملك انجلترا جاك الأول Jacques I. فى سنة ١٦٠٤ . وفى سنة ١٦٥٦ باعتها هنريت Henriette de France زوجة شارل الأول الى مازارين Mazarin كبير وزراء فرنسا وهو أوصى به الى لويس الرابع عشر ثم سرق مع جواهر كثيرة أخرى الى أن حازه جودوى Godoy كبير وزراء أسبانيا وهو تنازل عنه فى سنة ١٨٠٩ الى جوزيف بوناپرت (أخى نابليون) عند ما نصبه أخوه ملكا على أسبانيا . استعاده جودوى وأراد بيعه الى ملك فرنسا الا أن الأمير الروسى دميدوف Prince Demidov اشتراه وبقي فى حوزته الى سنة ١٨٦٠ ثم اشتراه جرّار الانجليزى Garrard لحساب أمير هندى .

(٤) وحجر الالماس « هوب الازرق Le Diamant bleu de Hope » ولهذا الحجر قصة غريبة . كانت هذه الالماسة موجودة فى معبد Pagan من معابد الهند وكانت مستعملة عينا لمعبودهم راما سيفا Rama Siva فلما سرقت الالماسة اجتمع كهنة المعبد وتضرّعوا الى معبودهم بان يصبّ على السارق وعلى ذريته وعلى كل من حازه غضبه وسخطه ولعناؤه . آل هذا الحجر الى شخص فرنساوى اسمه يوسف تافرنيه Joseph Tavernier فسافر به الى فرنسا واهداه الى لويس الرابع عشر ملك فرنسا ولما عاد الى الهند بطش به نمر وافترسه . أهداه لويس الرابع عشر الى خليلته مدام دى مونتسبان Madame de Montespan وما هى الا فترة من الزمان الا وشجر بينها وبين الملك خلاف ادّى الى فرقة فردّت اليه الالماسة . أراد لويس الرابع

عشر أن يكافيء وزيره فوكيه Fouquet فأهدى اليه الحجر وما هي الا فترة من الزمان الا واتهم فوكيه باختلاس اموال الدولة فصدر الامر بالقبض عليه وأودع السجن ثم حوكم وحكم عليه بالنفي والملك ابدل عقوبة النفي بالسجن المؤبد وبقي في السجن الى ان مات في سنة ١٦٨٠ . ولما انتقلت الالماسة الى لويس السادس عشر أهداها الى زوجته الملكة ماري أنطوانيت Marie Antoinette وكلنا يعلم انه لما نشبت الثورة الفرنسية في سنة ١٧٨٩ سقطت الملكية وقبض الثائرون على الملك وعلى الملكة (ابوها امبراطور المانيا وامها الامبراطورة ماري تيريز Marie Thérèse المشهورة) . واودعوهما السجن ثم حوكما وحكم عليهما بالاعدام وأعدما فعلا . الملك اعدم في باريس في ٢١ يناير سنة ١٧٩٣ والملكة اعدمت في ١٦ اكتوبر سنة ١٧٩٣ وكان لهما ولد مات في اثناء اعتقالها . وكانت للملكة صديقة هي البرنيس لامبال Lamballe سجنها الثوار في سنة ١٧٩٢ وقتلوها بضربها ضربا مبرحا بالمطارق الحديدية الى ان قضوا عليها ولما لفظت نفسها الاخير انتزع الثوار قلبها ورأسها ثم علقوا رأسها في حربة وطافوا بها في الشوارع الى ان وصلوا الى السجن الذي كانت فيه الملكة ورفعوا الحربة حتى الشباك فلما وقع نظر الملكة على رأس صديقتها جزعت وبكت . وفي اثناء اضطراب الحالة في فرنسا وقيام الثورة في سنة ١٧٨٩ افتقدوا الحجر فلم يجدوه وظهر ان عصابة من اللصوص سرقت في سنة ١٧٩٢ من ضمن ما سرقتة الا ان البوليس وفق وقبض على اللصوص واستردت المسروقات . حوكموا وحكم على خمسة منهم بالاعدام وعلى الباقين بالسجن وبالحبس مع الشغل . ثم ظهر انه في حوزة احد تجار الالماس في امستردام (هولاندا) الا ان ابنه سرقه منه ولما افتضح امره انتحر . اشتراه دوق برونسفيك Duc de Brunswick وما هي الا فترة من الزمان حتى طرد من بلاده فاضطر الى بيع الالماسة الى لورد هوب Lord Hope في خلال سنة ١٨٣٠ والورد اهداها الى ماي فاهيه May Vahé احدى الشخصيات الشهيرات وما كادت تحلى بها جيدها حتى ماتت في امريكا في ظروف غريبة ومريبة . ولما انتقل الحجر الى الامير الروسي كاني توسكي Kani towsكي اتهم بقتل عشيقته ثم اغتاله فوضوى . بعد ذلك اشتراه تاجر مجوهرات في لندن الا أنه غرق ومات . اشتراه ثرى أمريكي اسمه

ماكلىن Mac Lean Reynolds وما كاد يحوزه حتى ماتت امه وابنه ميتة شنيعة .
واخيرا اقتنته سيدة امريكية موسرة حلت به جيدها وفي ذات يوم ذهبت به الى
السينما وما هى الا ساعة من الزمان حتى خرت صرعى من رصاصة أطلقها عليها
أحد الحاضرين .

(٥) « المغول الكبير Le Grand Mogol » . هذا الحجر كان ملكا لملك
جولكنند (حيدر اباد) وسرقه منه خادم خائن وباعه الى شاه جاهان وكان وزنه
٧٨٧ قيراطا . اريد قطعه وجلوه الا ان الصانع لم يكن ماهرا فقطع منه ما قطع فبط
وزنه الى ٢٨٠ قيراطا فلما رآه صاحبه بعد القطع طار طائرته من الغيظ واراد ان يقتل
الصانع الا ان اهل الخير شفّعوا له وانتهى الامر بالعفو عنه نظير مبلغ ١٠٠٠٠ روبيه .
(٦) « القطب الشمال L'étoile polaire » .

(٧) « أورلوف Orlov » أسم احد امراء روسيا باعه فى سنة ١٧٧٢ الى كاترين
الثانية قيصرية روسيا بمبلغ مليون و ٤٠٠ ألف فلوران بما يوازي ٧٠ ألف جنيه . وكان
هذا الحجر قد سرق من أحد معابد الهند وكان حجراً من الاحجار الكريمة التي
تزين تمثال براهيم Brahma معبود هندی

(٨) « Le Florantin الجرانديوق توسكان Le Grand Duc de Toscane كان
هذا الحجر ملكا لشارل الجريء Charles le Téméraire وأصل اسمه « دوق دى
بورجونى Duc de Bourgogne ومنه انتقل الحجر الى جول الثاني Jules 11 ومنه
الى امبراطور النمسا .

(٩) « حجر الباشا Le Pacha »

(١٠) « « Le Shah الشاه » »

(١١) « « Le Nassack ناساك » »

(١٢) « « L'Impératrice Eugénie الامبراطورة اوجينيى امبراطورة فرنسا
وزوجة نابليون الثالث

(١٣) « « Le Diamant de Dresden الماسة دريسدن

وعلى ذكر درسدن أقول انى زرت متحف درسدن (عاصمة ساكس بألمانيا)

فوجدت فيه جواهر تبهر الابصار من الماس وزمرد وأحجار كريمة أخرى . من ذلك فيل صغير من الزمرد وقد تقفن مدير المتحف فجمع كمية كبيرة جداً من الالماس رصها رصاً بديعاً على قطع من القطيفة غطاها بغطاء من الفضة فاذا ما وصل الزوار الى القاعة الموجودة فيها هذه المجموعة يرفع الحارس الغطاء فتسلط أشعة الشمس عليها فيبرق الالماس ويتلألأ فيبهر أبصار الناظرين . كذلك زرت متحف هوفبورج في قصر امبراطور النمسا فوجدت مجموعات كبيرة من الالماس ومن الزمرد ومن الاحجار الكريمة النادرة . ولا تسلم عما في كنز كنيسة نوتردام في باريس وكنز كنيسة كولونيا بالمانيا فاني رأيت فيهما من الجواهر مالا يحصىه عد

(١٤) « الالماسة الستورت Le Stewart »

(١٥) « نجمة أفريقيا الجنوبية L'Etoile de l'Afrique du Sud » عثر على هذا الحجر فلاح من فلاحى الترنسفال في سنة ١٨٦٧ ولجمله بقيمة قايض به بمائة خروف وثلاثين حصاناً

(١٦) « حجر جوباليله Le Jubilé . »

(١٧) نجمة مصر « Star of Egypt » وهو حجر الماس كان لخدوى مصر وعرض بيعه في سوق شهيرة ببيع الأحجار الكريمة في لندن اسمها هاتون جاردر Hatton Gardens وقد عرضت المغنية الشهيرة جريس مور Grace Moore - التي ماتت أخيراً على أثر سقوط الطائرة في كوبنهاجن عاصمة الدانمرك - شراء هذه النجمة الا أن موتها عطل المساومة ويقدر الخبيريون ثمن نجمة مصر ببضعة مئات الآلاف من الجنيهات . والحجريزن ١٠٦ قراريط وثلاثة أرباع القيراط وقد عثر عليه في البرازيل في القرن الماضي .

(١٨) « الالماسة يعقوب » ملك عثمان نظام حيدرآباد وهو من أمراء الهند .

(١٩) « حجر كولنن Cullinan » . وهو أكبر حجر الماس في العالم وزن ٣٠٣٢ قيراطاً . وقد سمي الحجر باسم Sir Thomas William Cullinan صاحب منجم

الزند Rand الذى عُثر فيه فى خلال سنة ١٨٠٥ على مقربة من مدينة بريتوريا عاصمة جنوب افريقيا. وبعد جلوه أهده مستعمرة الترنسفال الى ادوارد السابع ملك انجلترا. (٢٠) « حجر الاكسيلور Excelsior » . عثر عليه فى خلال سنة ١٨٩٣ فى ييجرفونتائين YagerFontein فى الترنسفال وكان اكبر حجر الماس معروف قبل العثور على الألماسة كولن .

(٢١) « حجر مون Moon ومعناها القمر وزنه ١٨٣ قيرطاً وهو اكبر من الماسة (كوهينور) . وهذه الألماسة كانت ملكا لسلطان مراکش مولاي حفيظ ثم بيعت فى لندن بمبلغ ٥٢٠٠ جنيه وهو ثمن بخس بشهادة الخبراء .

(٢٢) وفى السنة الماضية عثر رجل من أهالى سيراليون Siera Leone (مستعمرة انجليزية فى افريقيا) على حجر الماس حجمه حجم بيضة يزن ٧٧٠ قيرطاً تملكته شركة سيراليون ثم نقل الى لندرة بالطائرة وأودع خزانة من خزائن بنك انجلترا ويقال ان ثمن هذا الحجر سيلبغ بعد عمل بعض أعمال فنية فيه نصف مليون جنيه .

(٢٣) وعثر شخص اسمه جوزيه مندوكا José Mendoca من أهالى برازيل على حجر الماس زنته ٨٧٨٠ قيرطاً أى نحو ثلاثة أمثال اكبر الماسة اكتشفت فى العالم حتى الآن قدر الخبراء ثمنه بمبلغ مليون جنيه و ٣٢٠.٠٠٠ جنيه

(٢٤) واشترى أخيراً مستر هنرى ولسون الامريكى Henry Wilson - وهو خبير فى علم طبقات الأرض وفى كشف المعادن من باطن الأرض وعضو فى شركة اتحاد تجار الألماس - حجر من الألماس بحجم البيضة زنته ١٥٥ قيرطاً يعد اكبر الماسة وجدت فى بلاد فنزويلا (أمريكا الجنوبية) ويقدر الخبراء ثمنها بمبلغ ٥٣ ألف جنيه . (٢٥) و« ألماسة درياى نو » ومعناها بحر النور وهى الألماسة التى تزين تاج شاهنشاه

ايران وهى اكبر حجما من « كوهينور » . وجواهر ملوك ايران القدماء مودعة فى خزائن « بنك ملى ايران » داخل ٥٤ صندوقاً وتبلغ قيمتها ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال

(٢٦) الماسة « أورىكا » وقد بيعت أخيراً فى لندن بمبلغ ٢٧٠٠.٠٠٠ فرنك ومن شجون الحديث أقول . -

أولا - من غريب الأخبار التى وردت من بلاد اليابان ان كولونيل امريكا اسمه

أدوارد مورى Edward Murray كان ضابطاً فى الفرقة ٤٠ المشهورة فى أثناء الحرب الأخيرة اتهم بسرقة ٥٢٨ حجر ألماس من أحد بنوك اليابان قدّرت قيمتها بمبلغ ٢٠٠.٠٠٠ ألف دولار . وقد قبض على هذا الكولونيل فى بلدته التى تقع على بعد ٣٠ ميلا من سان فرانسكو (امريكا) وصدر أمر القبض على أثر اكتشاف أمر السرقة فوراً بآلة الرادار من طوكيو الى امريكا .

ثانياً - ان ضابطاً امريكياً اسمه دوران Durant سرق بعد الحرب جواهر تاج هيس دارمستاد Hess Darmstadt (بألمانيا) كانت مخبوءة فى قصر كرومبرج Kronberg وقد عثر عليها فى منزل أخت هذا الضابط وكانت هذه الجواهر مكونة من أحجار الماس كثيرة وياقوت وأحجار كريمة أخرى . ولما عرضتها وزارة الحرية الامريكية وسمحت للناس برؤيتها سلّط الضابط المنوط به حراستها اشعة مغنسيوم عليها فبهرت انظار الحاضرين . وقد قدّرت قيمتها بمبلغ ٣٧٥ ألف جنيه .

ثالثاً - بعد اغتيال موسولبنى وعشيقته استولى الحزب الشيوعى الايطالى على ثلاث الماسات كانت مملوكة لككلارا بتاتشى Clara Pettacci محظية موسولبنى قدّرت قيمتها بمبلغ ٢٤٠.٠٠٠ ريرة .

رابعا - أجرى احد تجار الجواهر احصاء خرج منه على انه لو جمعت جميع قطع الالماس التى فى العالم لكوّنت كتلة ضخمة يزيد وزنها على عشرة أطنان أى حوالى ٤٥٠.٠٠٠ قيراط .

خامسا - وهل اتاك حديث طائفة الاسماعيلية وعددهم ١٠.٠٠٠.٠٠٠ نفس وكيف احتفلوا بعيد زعيمهم الدينى اغاخان لمناسبة مرور ستين عاما على توليه الزعامة الروحية عليهم . جمعو له ٦١٥.٠٠٠ حجر من الالماس مقدار وزن جسمه الذى يبلغ ٢٤٣ رطلا (نحو ١١٠ كيلو جرامات) واهدوها اليه اظهارا لولائهم . أتدرى ماذا فعل اغاخان بهذا المقدار الهائل من الالماس الذى قوّم بمبلغ ٣٥٠.٠٠٠ جنيه ؟ وزع ثمنه على الجمعيات الخيرية وعلى الفقراء والمساكين .

سادسا - والآن ونحن نكتب هذه السطور يزور ملك انجلترا والملكة زوجته والاميرتان بنتاهما اليزابيت ومارجريت روز أفريقيا الجنوبية وفى أثناء حفلة الاستقبال

أهدت شركة دى بيرس De Beers وهي شركة اتحاد مصانع الالماس فى جنوب افريقية - الى الاميرة اليزابيت ولية عهد الامبراطورية البريطانية ٢١ حجرا من أكبر وأجل أحجار الالماس الموجودة فى العالم لمناسبة بلوغها سن ٢١ سنة فى ٢١ ابريل سنة ١٩٤٧ وقد اضافت اليها ٦٦ حجراً ليتيسر عمل عقد من ال ٨٧ حجراً ولهذا المناسبة نفسها اكتب جميع مستخدمى القصور الملكية بالانجلترا واشتروا شبكة من الالماس اعدوها لاهدائها الى الاميرة عند عودتها الى انجلترا. ولبلوغ الاميرة سن الرشد رفعت الحكومة الانجليزية مخصصات الاميرة من ٦٠٠٠ جنيه سنوياً الى ١٥٠٠٠ جنيه .

سابعا - وحجر الالماس يوجد فى الهند وفى البرازيل وفى استراليا والكونجو والولايات المتحدة وفى جوانا وبورنيو وفى مستعمرة ساحل الذهب .

ولعل أعظم مناجم الالماس انها مناجم كمبرلى (Kimberley)^(١) (فى جنوب فريقيا) إذ بلغ ما استخرج منها فى سنة واحدة ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ قيراط ومناجم ساحل الذهب Côte d'or استخرج منها فى سنة ١٠٠٠٠٠٠٠ قيراط . ومن الغريب انهم اوجدوا الالماس فى بعض النيازك التى سقطت من السماء على الأرض .

(١) ومدينة كمبرلى هذه هى التى حاصرها البوير فى سنة ١٨٩٩ ، وكان فيها سسل رود (Cecil Rhodes) المشهور مؤسس أفريقيا الجنوبية وباسمه سميت (Rhodésia) والجبروته وشدة بأسه سموه نابليون أفريقيا . وكان هذا الحصار فى خلال الحرب التى نشبت بين انجلترا (فى عهد الملكة فيسكتوريا وفى عهد ابنها الملك ادوارد السابع) وبين جمهوريتى الترنسفال (فى عهد رياسته كروجر) واورانج (فى عهد رياسته ستين Styen) . وكان لورد ملنر حاكم مستعمرة الكاب الانجليزية Le Cap ومستمر شامبرلن Chamberlain وزير المستعمرات الانجليزية ولورد روبرس القائد العام للجيش البريطانى يعاونه الجنرال فرنس (الذى تولى فيها بعد قيادة الجيش البريطانى فى الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ - ١٩١٨) والجنرال دوجلاس هيغ الذى خلف الجنرال فرنس فى القيادة العامة) وكان الجنرال سوتس Smuts أحد قواد جيوش البوير وهو الآن رئيس حكومة الكاب وأصبح مارشالا بريطانيا .

وقد لعب لورد كيتشنر دوراً خطيراً فى هذه الحرب اذ كان رئيس أركان حرب لورد روبرس القائد العام . ومن الطريف ان الانجليز ظنوا فى بادى الامر انهم سيقهرون البوير فى ثلاثة أشهر بنفقة لا تزيد على ٤٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . الا أن البوير اظهروا جلاً وشجاعة ودافعوا عن بلادهم دفاع الاسود ولم يتمكن الانجليز من اخضاعهم الا بعد سنتين ونصف سنة انفقوا فى خلالها ٢٠٠ مليون من الجنيهات وجندوا ٣٠٠٠٠٠ مقاتل . ولما انتهت الحرب بانتصار انجلترا قرر البرلمان منح كيتشنر ٥٠٠٠٠ جنيه مكافأة له



ها صور احجار الالماس الشهيرة وعددها ١٦ حجرا أما باقى الاحجار الشهيرة
مثل آل Cullinan فلم نعرض على صور لها

- 47. Le Régent الريحان
- 48. Le Sancy السانسى
- 49. Le Koh-i-Noor كوهى نور
- 50. Le Diamant bleu de Hope حجر هوب
- 51. L'étoile du Sud نجمة الجنوب
- 52. Le Grand Mogol المغول الكبير
- 53. L'Etoile Polaire النجمة القطبية
- 54. L'Orlov اورلوف
- 55. Le Grand-Duc de Toscane توسكان
- 56. Le Pacha الباشا

57. Le Shah الشاه

58. Le Nassack ناساك

59. L'Impératrice Eugénie الامبراطورة اوجيني

60. Le Diamant de Dresden حجر دريسدن

61. Le Stewart ستوارت

62. Le Jubilé جوبيلي

ويسوقنا شجون الحديث الى الكلام على بعض أحجار كريمة أخرى مثل
اللالى والسفير :

١ - يوجد فى متحف التاريخ الطبيعى بمدينة نيويورك بأمرىكا أكبر حجر
سفير Saphir موجود فى العالم سموه « نجمة الهند » وزنه ٥٦٣ قيراطاً . و Saphir
كلمة عبرية معناها « أجمل شىء »

٢ - وتوجد لؤلؤة تعتبر أعظم لؤلؤة فى العالم أسموها « لؤلؤة آسيا » مشهورة
ببريقها الرائع وتلاؤلؤها الباهر. يقال أن جورج (خليفة هتلر) عرض مشتراها بمبلغ
١٢٥٠٠٠ جنيه . تداولت هذه اللؤلؤة أيدي الكثيرين من هواة اللالى حتى
القرن السابع عشر . الى أن انتقلت الى نادرشاه ملك إيران الذى أثار على الهند ومنه
انتقلت الى امبراطور الصين الذى أوصى بأن تدفن معه فى قبره عند موته ومن ذلك
الحين اختفت اللؤلؤة الى أن ظهرت فى حوزة صينى أهدها الى قس فرنسى ثم
اختفت مرة أخرى الى أن ظهرت فى يد سارق حوكم امام محكمة باريس وصدر
الحكم عليه بالسجن عشر سنين وبغرامة قدرها ٥٠٠٠٠ فرنك وحكم على زوجته
بالسجن خمس سنوات ولكنهما هربا .

٣ - وقد بيع فى باريس عقد مكون من ٥١ لؤلؤة وزنها ٦٨٨ حبة وقد بدأت
المزايدة بأربعة ملايين فرنك وانتهت بمبلغ ١٠٤٨٨٠٠٠ فرنك . ومن قبل بيع عقد
مدلم تير Collier de Mme. Thiers وكان مؤلفاً من ١٤٥ لؤلؤة تزن ٢١٣٦ حبة
بيعت بمبلغ ١٢٠٠٠٠٠ فرنك يضاف اليها رسم البيع وأجر الدلالة فيكون الثمن
الكلى ١٤٠٠٠٠٠

حوادث الاغتيال فى الارياف

نسمع وتقرأ آونة بعد آونة ان الاشقياء قتلوا فى رائعة النهار أو فى جوف الليل مالك العزبة أو ناظر العزبة أو شيخ العزبة أو خفير العزبة . وآخر ما قرأناه خبر اغتيال وكيل دائرة كان يتفقد مزارع موكلته فى احدى نواحي مركز شبراخيت بصحبة ناظر الزراعة وخفير الزراعة . قتل الوكيل وجرح الآخرون وانتقل وكيل المديرية ومساعد الحكمدار ووكيل النيابة ومأمور المركز للتحقيق و (للبحث عن الجناة)

لقد تعددت حوادث اغتيال الملاك ووكلائهم ونظار زراعاتهم وخفراء زراعاتهم فسات حالة الامن فى الارياف الى درجة انه اذا ما أراد رجل من رجال المال توظيف امواله فى شراء اطيان كان أول سؤال يوجهه (ما هى حالة الامن فى هذه الناحية . كم حادثة قتل وقعت ؟ وكم حادثة سرقة حصلت ؟ وكم حادثة اتلاف زراعة ارتكبت ؟ وكم حالة تسميم مواش ضبطت ؟) وهكذا وهكذا حتى ان اطيان بعض النواحي نزلت قيمتها الى النصف بسبب عدم استقرار الامن العام فيها

كان المغفور له محمد على باشا الكبير قد وجد علاجاً فعالاً لقطع دابر الاشقياء وتوطيد اركان الامن فى الارياف ، سن قانوناً فى شعبان ١٢٤٥ سماه (قانون الفلاح) قرر فيه عقوبات صارمة لحوادث الغصب ونقل الحدود وسرقة الغلال والغنم وكسر السواقي وحرق الاجران وسائر الجرائم التى تتعلق بالزراعة وما اليها ، وجعل العقوبات (الضرب بالكرباج والنفى الى فاز اوغلى والليمان والاعدام) وكانت العقوبات تقع (على المجرم وعلى شيخ الناحية) حيناً و (عليهما وعلى القائمقام) حيناً آخر .

واجازت بعض القوانين التى تلت ذلك ، توقيع العقوبات على اخى الجانى اذا تعذر توقيعها على الجانى نفسه . وعلى ابن الجانى عند عدم وجود الأخ . وعلى ابن العم عند عدم وجود الابن . وعلى احد اهالى البلدة عند عدم وجود احد من ذوى

قراية الجانى . ومن ضمن ما شرعه الوالى انه اذا وقعت سرقة فى ناحية من النواحي وعجز مشايخ تلك النواحي عن ضبط السارق كانوا جميعاً مسؤولين ووجب عليهم ان يدفعوا قيمة ما سرق .

فكان من أثر هذه العقوبات الشديدة ، ان انكشف المجرمون فى عقر دارهم وقلت الحوادث الجنائية واستتب الأمن العام فى الارياف .

حدث ان وقعت جناية فى احد المراكز فامرت وزارة الداخلية بوقف عمد ومشايخ البلدة التي وقعت فيها الجريمة ، وهددت بعزلهم كلهم اذا لم يظهر الجناة فى اسبوع فلم يمض الاسبوع حتى ضبط الجناة .

وحدث مرة اخرى ان وقعت جناية فى دائرة ثلاث بلاد . ولما لم يضبط الجناة امرت الداخلية بوقف عمد ومشايخ البلاد الثلاثة وهددت بحاكمتهم ادارياً اذا لم يظهر الجناة فى اسبوعين . فلم يمض الاسبوعان الا وظهر الجناة .

ولو ارادت الحكومة المزيد من الحيطه - للمحافظة على الامن العام - لعادت الى نظام (النفى الادارى) فان الاشقياء معروفون فى البلاد ولكن العمد والمشايخ والأهالى يخشون بأسهم . فاذا عرفت المديرية من التحريات الادارية الدقيقة بعضاً منهم وثبت لديها عبثهم بالامن العام واستصدرت أمراً إدارياً من وزارة الداخلية بنفيهم ونفقتهم بالفعل فى جهة نائية ، اطمأن الملاك والاهالى واستتب الامن واستراح الناس .

فخذوا لو طبقت الحكومة المصرية هذه المبادئ وهذه الاحكام الاستثنائية - ولو فى الفترة العصية الاستثنائية التى تجتازها ارياف مصر الان - فأنى اعتقد انه لو علم العمد والمشايخ انهم مسئولون مدنياً وادارياً وجنائياً عن كل حادثة جنائية تقع فى بلادهم وان مسئوليتهم المدنية ستكون بطريق التضامن مع الجانى ، وعلم أهل الجانى انهم هم ايضا سيكونون مسئولين بطريق التضامن معه لتضافروا جميعاً على منع المجرمين من العبث بالامن ، ولا رشدوا رجال الضبط الى الجناة فور كل انتقال وكل تحقيق فينزل العقاب فى اسرع وقت ممكن ، والسرعة فى العقاب خير رادع وخير زاجر . ان ربك سريع العقاب

الجلاء

سوابق تاريخية

أمس تمّ جلاء الانجليز عن العباسية . واليوم تمّ جلاؤهم عن قصر النيل . ومن قبل جلاوا عن القلعة وحلوان وهليوبوليس والحلمية وباب الحديد ومصطفى باشا وكوم الدكة والعامرية ووادي النطرون والاهرام والطريق الصحراوي من الكيلو ٢٦ الى الكيلو ٤٠ الى الكيلو ١٨٧ . وبهذا تمّ الجلاء عن الوجه البحرى بمخذا فيره .
يذكرنى هذا الجلاء بجلاء آخر :-

ذلك انه بعد ماهزم نابليون فى واقعة واترلو Waterloo فى سنة ١٨١٥ وانهارت امبراطوريته الواسعة احتلّ الانجليز وحلفاؤهم فرنسا بعاصمتها ومدنها الكبرى وتقرر فى مؤتمر فيينا « عاصمة النمسا » الذى انعقد فى خلال سنة ١٨١٥ أن يدوم احتلال فرنسا خمس سنوات من يونيه سنة ١٨١٥ الى يونيه سنة ١٨٢٠ وكان رئيس الجيوش المحتلة هو ولنجتون الانجليزى Wellington الذى كان له الفضل وكل الفضل فى انتصار الانجليز وحلفائهم على نابليون فى واقعة واترلو .

بعد خلع نابليون استوى على عرش فرنسا لويس الثامن عشر Louis XVIII « وهو أخو لويس السادس عشر الذى أعدمه الثوار فى سنة ١٧٩٣ فى أثر الثورة الفرنسية المشهورة » . وكان للويس الثامن عشر وزير اسمه ريشليو Richelieu جمع بين دهاء السياسى وحكمة الوزير . وكان بينه وبين ولنجتون ودّ فسيى لدى ولنجتون ليعجل الجلاء قبل موعده بسنتين . وبسعيه اجتمع فى ٢٠ سبتمبر سنة ١٨١٨ قيصر روسيا وملك بروسيا وامبراطور النمسا وريشليو كبير وزراء فرنسا فى مدينة اكس لاشابيل Aix-la-Chapelle « عاصمة الامبراطور شارلمان الاكبر » وبعد الأخذ والرد قبلوا مبدأ الجلاء الناجز .

فلما بلغ الوزير ريشليو نبأ هذا الجلاء الى لويس الثامن عشر ملك فرنسا طرب
طرباً كبيراً وكتب لوزيره يقول « حسبي من الحياة أنى عشت ورأيت فرنسا حرة
ورأيت العلم الفرنسي يرفرف على جميع مدن فرنسا. »

“ J'ai assez vécu puisque j'ai vu la France libre et le drapeau
français flotter sur toutes les villes de France. ”

ولما اعتلى الوزير ريشليو منبر مجلس النواب ليعلن نبأ الجلاء قال « ان قلوب
الفرنساويين على بكرة أبيهم تهتز طرباً من الامل بان لا يعود علم غير العلم الفرنسي
يرفرف على أرض الوطن »

“ Tous les cœurs français, tressaillent de l'espérance de ne plus voir
flotter sur le sol de la patrie d'autres bannières que les bannières françaises ”

وقد قبلت هذه البشرى بعاصفة من التصفيق . وتقديراً للخدمة العظيمة التي
أداها هذا الوزير الى فرنسا قرر البرلمان مكافأته بترتيب معاش سنوى له مقداره ٥٠.٠٠٠
فرنك (٢٠٠٠٠) . الا ان الوزير اعتذر من رفض قبول المكافأة . ولما ألحوا عليه
وأكرهوه على قبولها تبرع بها - ولو انه لم يكن موسراً - لبناء مستشفى في مدينة بوردو
الا ان كل بلد لا يخلو من الخونة . اذ انه عندما تقرر مبدأ الجلاء في اجتماع ٢٠

سبتمبر سنة ١٨١٨ وقبل أن يبدأ الجلاء سعى الكونت دارتوا Comte d'Artois
(وهو أخو الملك وقد خلفه على العرش باسم شارل العاشر) لدى الحلفاء ليؤجلوا أجل
الجلاء لا أن يعجلوه . وللعداء الذي كان بين الوزير تاليران Talleyrand والوزير
ريشليو أشاع تاليران وأذاع وملاً الاسماع والاصقاع بانه (يعتبر جلاء الحلفاء عن
أراضي فرنسا أكبر كارثة لاعلى فرنسا وحدها بل على العالم بأسره) .

ونحمد الله على ان ليس في مصر خونة يسعون سعى الكونت دارتوا ويقولون

ماقاله تاليران .

سابقة: أنفري في سنة ١٣٤٧ احتل الانجليز ميناء وقلعة كاليه Calais (وهي مدينة

فرنساوية تنظر الى مدينة دوفر Douvres الانجليزية ويفصلهما بوغاز المانش) . دام احتلالهم ٢١١ سنة . وفي سنة ١٥٥٨ انتزع الفرنسيون بالقوة مدينة كاليه وقلعتها من الانجليز وأجلوهم عنها . فكان لجلاء الانجليز عن كاليه أعمق الأثر في قلوب الانجليز على وجه العموم وفي قلب ملكتهم ماري تودور Marie Tudor على وجه الخصوص حتى انها عندما حضرته الوفاة بسبب شدة الصدمة التي هدت جسمها وزلزلت أعصابها قالت وهي تلفظ نفسها الأخير « اذا شقوا قلبي يجدون إسم كاليه منقوشاً عليه

“ Si l'on ouvrait mon cœur, on y trouverait gravé le nom de Calais. ”

فهل بين جلاء الانجليز عن كاليه في سنة ١٥٥٨ وجلاء الانجليز عن مصر

في سنة ١٩٤٧ قرابة ؟ . اللييب تكفيه اللمحة الدالة !!!

.



منذ أربعين سنة

فواطر تاريخية

في ٤ مايو سنة ١٩٠٧ - أى من أربعين سنة خلت - ألقى لورد كرومر في دار الاوبرا - وكان شيخاً هماً لا يثنى ولا يثلىث - خطبة ودّع بها مصر والمصريين لمناسبة مغادرته مصر بعد ان مثّل فيها إنجلترا ٢٤ سنة كان في خلالها صاحب السلطة الفعلية التي طغت وبغت على السلطة الشرعية وعلى سلطة الأمة .

تناول في خطبته ما تجلجل في نفسه من الحقد على المصريين فذمّ منهم من ذمّ ومدح منهم من مدح . ثم ختم خطبته الطويلة بقوله :

« أخاف ان اكون قد اعتبكم ايها السادة بطول الكلام . ولكن ما قلته كان عن الماضى فاذا تكرمتم علىّ بالاصغاء فأنى اقول شيئاً عن المستقبل » .

« ما هي حقائق الحالة في مصر الآن : أولها هي . - ان الاحتلال البريطاني سيدوم الى ما شاء الله . وقد قالت لنا حكومة جلالة الملك ذلك رسمياً . وثانيتهما . - انه ما دام الاحتلال باقياً فالحكومة البريطانية تكون بالضرورة مسئولة عن الخطّة التي تجرى عليها الحكومة المصرية . ولا يكون عند احد اقلّ ريب في هذه الحقيقة الثابتة .
والنتيجة التي استخلصها من هاتين المقدمتين هي ان نظام الحكومة الحالي دائم » .

وبعد ان عدّد حسناته ومآثره ردّ على الذين سلقوه بالسنة حداد لما ارتكب في عهده من مظالم على المصريين وعدوان على حقوق الشعب وجور على حقوق خديو مصر اذ انه :

- أكره مصر على التخلي عن السودان .

- النفي للجيش المصرى واستبدله بجيش ضباطه من الانجليز .
- حارب الحركة الوطنية التى تزعمها صديق وزميلى مصطفى باشا كامل .
- عارض فى منح مصر الدستور الذى طلبه مجلس شورى القوانين بدعوى ان المصريين ليسوا اهلا لحكم انفسهم بأنفسهم .
- رشح مستر بوند لرياسة محكمة الاستئناف الاهلية ، ولعله اراد بحجارة ايطاليا التى شرطت لقبولها الغاء المحاكم القنصلية ان يكون ناظر الحقانية فى مصر ايطاليا
- عارض فى صرف مال الأمة على تعليم الفقراء التعليم الابتدائى والتعليم الثانوى (كما اراد مجلس مديرية المنوفية) مما حمل احد نظار المدارس الثانوية ان يقول لأحد محدثيه (انا مكلفون بان نعلم لا لنشر الثقافة فى الامة بل لنخرج موظفين للحكومة) .
- سعى الى جعل الجنسية المصرية جنسية دولية تمهيدا لتشكيل مجلس تشريعى دولى يشرع للمصريين والاجانب معا .
- محامى العلوم الحربية الواسعة من مدرسة الحرية .
- اشرك الجيش الانجليزى مع الجيش المصرى فى استرجاع السودان تمهيدا لعقد اتفاقية السودان سنة ١٨٩٩
- عين فى كل وزارة مستشارين انجليز خوَّ لهم سلطة فوق سلطة النظار . حتى ان مستشار المالية الانجليزى كان يحضر جلسات مجلس النظار
- عين فى جميع المديريات مفتشين انجليز جعل لهم الهيمنة على المديرين المصريين
- عين فى بعض الوزارات وكلاء من الانجليز كلتهم هى العليا وكلمة النظار هى السفلى .
- رصد لجيش الاحتلال اعتماد فى ميزانية الدولة المصرية أو بعبارة أخرى كانت خزانة الدولة تدفع نفقات جيش الاحتلال
- عين فى جميع مصالح الحكومة - الادارية والقضائية والمالية والتعليمية - بعض كبار موظفين انجليز سيطرهم على الموظفين المصريين سيطرة تامة لدرجة انه

إذا قال الموظف المصرى برأسه هكذا قال له رئيسه الانجليزى بعصاه بل هكذا .
- أكره الخديوى على الغاء قرار مجلس النظار القاضى بالاستعناء عن مستر سكوت
المستشار القضائى .

- أكره الخديوى على الغاء الامر الذى اصدره بتكليف فخرى باشا تأليف
الوزارة تحت رياسته واخذ عليه عهدا بان لا يعين نظارا الا بعد استشارة
حكومة لندره .

- أكره الخديوى على الاعتذار للسردار الانجليزى كتشنر بحجة انه عندما
استعرض الخديوى عباس الجيش المصرى فى وادى حلفا فى يناير سنة ١٨٩٤
ابدى بعض ملاحظات اعتبرها السردار ماسية بكفاءته وبكفاءة الضباط
الانجليز الذين يعملون معه وقد أمهل اللورد الخديوى يومين اثنين للاعتذار
والاخلع

- ولما أراد كتشنر وهو سردار الجيش المصرى أن يستقيل أرسل بتاريخ ١٨
اكتوبر سنة ١٨٩٧ استقالته الى لورد كرومر رأسا بدل أن يرسلها الى
الخديوى الذى هو رئيسه والقائد الاعلى للجيش المصرى

- ولما انتصر الجيش المصرى الانجليزى على التعايشى فى واقعة ام درمان بلغ
كتشنر السردار خبر هذا الانتصار الى الملكة فيكتوريا بتلغراف أرسله اليها
من الخرطوم قبل أن يبلغه إلى الخديوى رئيسه .

- عارض فى طلب المصريين التوسع فى الحكم الذاتى .

- وحادثة الرقيق وظروفها معروفة

- وحادثة سرقة التلغرافات وظروفها مشهورة .

- وحادثة دنشواى وظروفها معروفة وقد كانت ولا تزال شوكة فى خلق انجلترا .
من كل هذا كان لا بد مما ليس منه بد إذ :

(١) ضعفت هية الخديوى وضعف نفوذ الوزراء وقلت كرامة الموظف المصرى
فى أعين الانجليز . وكان من اثار هذا ان كتب وزير خارجية انجلترا فى عهد وزارة
جلادستون الى المعتمد السياسى فى مصر يقول :

« انه طالما تكون إنجلترا محتلة مصر احتلالا عسكريا موقتا يجب على الحديوى أن يتبع النصائح التى تسديها اليه حكومة جلالة الملكة كلما استشارها فى أى أمر من الامور . ويجب على الوزراء والمحافظين والمديرين أن يفهموا أن المسئولية الملقاة لزمنا على عاتق إنجلترا تلزم حكومة جلالة الملكة أن توجب اتباع السياسة التى توحى باتباعها . ومن الضرورى أن يعلم الوزراء والمحافظون والمديرون ان من لا يتبع هذه التعليمات فأولى به أن يعتزل منصبه » ^(١)

(٢) اضطرت فرنسا الى عقد اتفاق مع إنجلترا فى سنة ١٩٠٤ به أطلقت يد إنجلترا فى مصر

(٣) اعتقد الموظف الانجليزى انه السيد خلق من طينة غير طينة البشر وان الموظف المصرى مسود لأنه خلق من طينة أخط من طينة الانجليزى فاذا ماوقف المصرى امام الانجليزى وجب عليه أن يقف متأدبا خاشعا ولسان حاله يقول للأنجليزى « الامر منك واليك وأنا بين يديك »

(٤) استعان اللورد فى تنفيذ جميع مآربه ببعض المصريين الذين كانت وجوههم مصرية وقلوبهم انجليزية .

(١) — وما الاصل

“ Il est indispensable que le gouvernement de Sa Majesté britannique, tant que continue l'occupation provisoire du pays par les troupes britanniques, puisse être assuré que, après en avoir pleinement référé au gouvernement égyptien, les conseils qu'il pourra estimer de son devoir de donner au khédive seront suivis. Il faut que les ministres et les gouverneurs des provinces égyptiennes comprennent que la responsabilité qui, pour un temps, incombe à l'Angleterre, oblige le gouvernement de Sa Majesté britannique à insister pour l'adoption de la politique qu'il recommande ; et il sera nécessaire que les ministres et gouverneurs qui n'adoptent pas cette ligne de conduite abandonnent leurs fonctions.”

(٥) - ولما انتهت الحرب العالمية الاولى ١٩١٤-١٩١٨ اعتلى وزير خارجية إنجلترا

منبر البرلمان وأعلن وهو يتكلم على مصر « اننا في مضر وسنبقى في مصر... »

قلنا أن اللورد ردّ على الذين سلقوه بالسنّة حداد . فقال . -

« يقول كثيرون ان المصريين بوجه الاجمال لا يعترفون كثيراً بالجميل وبالمنافع والفوائد التي لا شك في أنها منحت لهم فأجيب عن ذلك أن فيلسوفاً فرنسائياً قال في هذا الصدد قولاً معناه (اذا قاسى شعب آلام الظلم والضم طويلاً لا يبقى له حافز من نفسه يحمله على شكر الذين يخلصونه منها) .

ثم عقد خنصره وبنصره وزاد فقال . -

« لا يمكن أن أصدق أن المصريين ينكرون أن يد التمدن الغربي .. هي التي انتشلتهم من وهدة اليأس بعد ما أبقاهم دهرهم فيها .. وهب ان ابناء الجيل الحاضر لا يعترفون بهذه الحقيقة فأنى لا أزال أومل أن أولادهم وأولاد أولادهم سوف يعترفون . اذ القاعدة ان اولاد العميان يكونون من المبصرين » .

بعد ذلك عطف على الحياة النيابية في مصر فقال . -

« لا أشير بكل خروج عنيف عن المناهج الحالية إلى منهاج جديد واذا اقتضى الأمر فاني سأطلب بكل الحاح بأن تعامل هذه الحركة الكاذبة المغتلة لانشاء مجالس نيابية سريعاً بكل ما تستحق . وان سألتمنى عما تستحق قلت لكم أنها لا تستحق شيئاً لأنها لا تعبر في الحقيقة عن رأى الطبقة المستنيرة من سكان القطر المصرى ... بل أنه متى زال كل ما يقال الآن من الهذيان والمبالغة كان الاختلاف في الرأى بينى وبين خصوصى اختلافاً في الدرجة لا في المبدأ . »

ولم تخل خطبة اللورد من الاشارة الى وجوب عقد محالفة مع إنجلترا اذ قال . -

« أوصى السياسى الذائع الصيت مسيو جبتا (Gambetta) من كبار وزراء فرنسا في أواخر القرن التاسع عشر الذى كانت ارادته متسلطة على العقول في عهد وزارته وكانت تؤثر في سير تاريخ مصر تأثيراً دائماً أهل بلاده بأن لا يقطعوا حبل المحالفة الانجليزية . »

شهد حفلة الوداع كثيرون من الأمراء والوزراء والكبراء مثل الأمير حسين كامل . والأمير سعيد حليم . والأمير عباس حليم . ومصطفى فهمى باشا . ورياض باشا . وفخرى باشا . وبطرس باشا . وسعد باشا . ومظلوم باشا . ومحمود سليمان باشا . وأعضاء مجلس الشورى وكثيرون من الأعيان . لبث اللورد ساعة يقذف حماً مطاعنه فى وجوه الحاضرين موجة بعد موجة . رنت مطاعنه فى آذان هؤلاء وهؤلاء فهل اشرب واحد منهم واحتج ؟ . كلا . لم يجد واحد منهم فى نفسه غضاضة ولا فى ضميره مضاضة ليلفت - على الأقل - نظر اللورد الى ألف باء اللياقة . أليس هذا غريباً بل أغرب من الغريب ؟ .

ما قذعنا اللورد بلسانه وأقذعنا . وما جادلنا بالتى هى أحسن لو ان أحد مريديه ترجم له الآية الكريمة . - « وجادلهم بالتى هى أحسن » . أو « ادفع بالتى هى أحسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه وليّ حميم » .

ولكن قدر فكان ودار الزمان وجاء ما لم يكن فى الحسبان اذ انه . -

- بعد ١٦ سنة من هذه الخطبة أتى تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٣ الذى أعلن زوال الحماية - التى ولدت ميتة وكان اثماً فى اسمها وأسمها فى اثماً - وأعلن ان مصر دولة مستقلة ذات سيادة يتولاها ملك .

- وبعد ١٣ سنة أخرى أمضيت معاهدة سنة ١٩٣٦ التى بها ألغيت الامتيازات الأجنبية وخطت بها مصر نحو الاستقلال خطوة لا بأس بها .

- وبعد ١١ سنة أخرى - فى سنة ١٩٤٧ - حل اليوم الموعود (يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج) فبدأت انجلترا الجلاء عن مصر . وبدأت مصر تستكمل استقلالها . وبدأ كابوس الاحتلال ينقشع بعد أن دام ٦٤ سنة وكذب الله اللورد عند ما أكد ان الاحتلال دائم لا يزول أبداً ولا بعد الأبدان كان بعده بعد .

والآن هل يمكن بعد هذا البيان ان يقال أن مصر أمضت في خلال سنة ١٨٩٩
معاهدة السودان عن رضا حر واختيار صحيح ؟
أليست سلطة السياسة وسلطان القوة حينذاك طغيا على ارادة الأمة وبغيا على
السلطة الشرعية فأعدما كل ارادة وكل اختيار ؟
وما دام لا ارادة حرة ولا رضا صحيح فلا اتفاق صحيح ولا معاهدة صحيحة
لأن بطلان الدليل يؤدي الى بطلان المدلول . وهذه قاعدة من الأوليات الشرعية
ومن الأبجديات القانونية ما



الفقر والجهل والمرض

سوابق تاريخية

جاء في إحصاء رسمي أن عدد الشحاذين المتسولين في القطر المصري ٢٥٠٠٠٠ وقد جمع رجال البوليس من شوارع القاهرة وحدها في عام واحد ١٠٠٠٠ طفل بأئس كانوا يتضورون جوعاً .

وضبط الضابط المنوط بأعمال التشرّد ٦٠٠ ٨ متشرّد .

ودلّ إحصاء رسمي على انه يموت من المصريين في كل سنة ٤٤١٠٠٠ نفس الكثير منهم يموتون من سوء التغذية ومن فقر الدم ومن فشو الأمراض فيهم ومن العدوى ومن عدم توافر أسباب النظافة في مسكنهم وفي ملبسهم وفي مأكلهم . وعلى ان نسبة الوفيات الى المواليد كنسبة ٢٥ الى ٤٠ أى ان كل أربعين يولدون ٢٥ منهم يموتون

وان الاطفال - دون السنة - يموت منهم في كل عام ١٠٤٠٠٠٠ لجهل الامهات أسباب الوقاية

وان نسبة وفيات الرضع والاطفال في المملكة المصرية أعلى من مثيلاتها في البلاد المتمدنة بدرجة كبيرة جداً .

وفي إحصاء رسمي أن عدد المصابين بالبلهارسيا في مصر ١٠٠٠٠٠٠ شخص أى ٦٠٪ من سكان القطر .

وعندما زار وزير الصحة المناطق الموبوءة بالمalaria والحملى الراجعة في الصعيد وشهد مناظر البؤس والشقاء والمرض بكى .

من يقرأ هذه الارقام ويتأمل في هذه المآسى يشعر بدنه ويسائل نفسه ألا يوجد في التاريخ سوابق تهدينا الى حلّ ننشل به هذه الارواح البريئة من مخالب

الموت والفقر والجهل والمرض ونردّهم الى أمهم مصر ليكونوا في مستقبل الأيام رجالها وجنودها وعلماءها؟ .

الجواب نعم :

في عهد محمد علي باشا الكبير كثر عدد الغلمان الذين كانوا يتسكعون في أحياء مصر القاهرة بلا عمل فأصدر أمراً بأن كل تمن من أتمان القاهرة وبولاق ومصر القديمة وغيرها يجمع مائة غلام من هؤلاء الغلمان الضالين . ولما جمع ألفاً منهم أمر بتشغيلهم في فاوريات الحكومة ورتب لكل واحد منهم أجراً معلوماً . ومن تعلم منهم حرفة أو صناعة زاد له مرتبه فكان لقراره الحكيم هذا أثره في محاربة البطالة وفي انتشال آلاف من الغلمان من الفقر والمرض والجهل والبطالة .

لم يكف محمد علي باشا الكبير بهذا بل أمر لاط أوغلو - كتحدا مصر - بأن يجمع العاطلين الذين لا عمل لهم من الصعايدة والتشالين والمتسولين الذين هجروا قراهم وهبطوا مصر القاهرة وأعطى لكل منهم بندقية وميرة وذخيرة وعلمهم الفنون العسكرية ثم جندهم . فكانوا نواة للجيش المصرى الذى حارب فى السودان وفى جزيرة العرب وفى فلسطين وفى سوريا وفى الأناضول وفى بلاد اليونان وفى كريت . وبفضل سواعد هؤلاء الأبطال - الذين كانوا من قبل عالة على مصر متشردين ومتسولين ونشالين - خفقت الراية المصرية فى إفريقيا وفى آسيا وفى أوروبا .

أطوف فى صباح كل يوم فى شوارع القاهرة وفى ميادينها فأجد فتياناً وفتيات يتسكعون فيها . منهم حفاة عراة فى غاية الهزال . ومنهم العمى ومنهم العمش . ومنهم الأكسح والأعرج . ومنهم الأفلج والأشل . ومنهم المسلول والمصدور . أكل المرض لحومهم وشرب دماءهم فصاروا هياكل آدمية لم يبق منهم الا العظم والجلد بحيث لو استدرجتهم الى متحف الآثار القديمة لما استعرفت عليهم من بين الموميات . لا مأوى لهم يقيمهم لوائح الرياح فى الصيف ونوافح الرياح فى الشتاء . يبولون ويتغوطون فى الأزقة وفى الحارات . المريض منهم يعدى السليم . على كل واحد منهم مزقة ممزقة مرقعة مهلهلة فيها فجوات من الامام ومن الخلف ان لم تشف تصف . ترى العشرات منهم يتكأون على الجنود الانجليز والهنود وغير الانجليز وغير الهنود يمسحون لهم الجزم وينشلون منهم تقودهم وساعاتهم . وترى

بعض النساء يتسولن في الطرقات ولكسب حنان المارة يحملن الرضع من الأطفال (يستأجرنهم من أمهاتهم) وهكذا . انظر اليهم فأنذكر ما كان يفعله محمد على باشا الكبير فأقول لو أن أولى الأمر منا يجمعون في كل شهر ألفاً أو ألفين من هؤلاء الصبايا ويحشدونهم في أحد ميادين القاهرة ويدعون أثرياء مصر ليشاهدوا بأعينهم آثار الفقر والمرض والجهل - وهي مقدمات الموت الفاجع - لأخذتهم الأريحية ولجادوا بفريق من أموالهم لأتقوا هؤلاء الفتيان والفتيات الذين اذا وجدوا من يوفر لهم المأكل والملبس والسكن ويعتنى بتربيتهم وتعليمهم لصاروا رجالا تنتفع بهم مصرنا العزيزة . ليس افعل في النفس من العيان - العيان سيد أدلة الاثبات والاقناع .

حدث ان بلغ غلاء المعيشة في انجلترا مبلغا خطيرا بسبب بهظ الرسوم التي فرضتها الحكومة على الخبواب . هاج الشعب وثار النواب وأثاروا المسألة في مجلس العموم فكثرت الكلام واشتد الأخذ والرّد . واذا أحد النواب - مستر فوكس - اشرأب وقال « أتريدون معرفة أثر القانون الذي سبّب شبه المجاعة في البلد . أذهبوا الى الازقة والدروب والحارات المظلمة واجمعوا الاطفال البؤساء الذين يتضورون جوعا يهيمون فيها حفاة عراة أكل عليهم الدهر وشرب وآتوا بهم الى هنا في ساحة هذه الدار واملاؤا بهم مقاعدها ودها ليزها فإذا فعلتم وقعت أنظاركم على فتيان وفتيات هبط المرض لحمهم بسبب الجوع والعراء . تجدون الوانهم شاحبة وأصواتهم خافتة وأجسامهم هازلة وعيونهم غائرة ونظراتهم حائرة فيروكم هذا المنظر الذي يحزّ في النفوس الرحيمة ويلين القلوب الجامدة . عندئذ وعندئذ فقط أدعو رئيس مجلس الوزراء وأقول له « انظر يا نائب صاحب الجلالة . يارئيس المشرعين . يا حافظ النظم الحكومية . انظر الى هذه الكتلة البشرية التي مسخها البؤس وشوّهها الفقر . اذا لم تكن قوانينك هي وحدها سبب وجود حواز القلوب هذه فعلى الاقل تقع على رأسك بعض المسؤولية لأنك لم تعمل على منع وقوعها ولما وقعت لم تخفف آثارها . فاذا أجبتني بأن الدنيا لا تخلو من فقراء وأن هذا هو امر الله قلت لك يا منافق لا تحجبني بهذه الحجة الداحضة . عليك ان تهيب للشعب الاسباب التي تكفل له مأكله وملبسه ومسكنه وتكفل له تربيته وتعليمه . فاذا فعلت وهيات وبقي في البلد فقراء حق لك ان تهتم الله فيما أنت متهم به » .

حدث عمر الفاروق بعضاً من عماله فقال سأسير في الأمصار حولاً كاملاً فأقضى في الشام شهرين وفي العراق شهرين وفي مصر شهرين وعدد الأمصار . سئل في ذلك فقال لا بد للرعية من شكاو لم يوصلها إلى العمال .

فضرب بقوله هذا خير الأمثال للحكام الذين قيض الله لهم الولاية على الناس .
رحمك يا عمر .

فلو أن ولاية أمورنا اقتدوا بالفاروقين وطافوا وجالوا وجاسوا ورأوا رأى العين ما نراه كل يوم لثار ثأرهم على من ولي الأمر ولم يعمل ما

الفقر والجهل والمرض

شذوذ مصرية

قال هيرودوت أبو التاريخ بعد ما زار مصر قبل ميلاد المسيح بخمسة قرون أن مصر بلد العجائب والمتناقضات .

وقال المتنبي بعدما زار مصر في منتصف القرن الرابع من الهجرة ان مصر بلد المضحكات المبكيات .

صدق المؤرخ كما صدق الشاعر .

وآية ذلك ان الغنى فى مصر يعيش على حساب الفقير . أتريد أمثلة عديدة تتور لها نفسك فتسخط على من فكر ومن دبر ومن نفذ ومن استفاد ؟ .

أولاً - المثال الاول تجده فى امتيازات السفر المجانية بمصلحة السكك الحديدية إذ :

- توجد لائحة تسمى لائحة المداليات الذهبية والمذهبة والفضية .

- وتوجد لائحة تسمى لائحة صرف التصاريح المجانية والأجر المحفضة .

فالمداليات الذهبية :

- تمنح لرؤساء الوزارات بمجرد توليتهم الحكم .

- وتمنح لوزراء المواصلات بمجرد توليهم المنصب .

- وتمنح لأعضاء مجلس ادارة السكك الحديدية من الوزراء .

ويتمتع حاملوها بالامتيازات الآتية :

١) السفر « مجاناً » وفى « ديوان محجوز » و « بالدرجة الاولى » و « على

جميع الخطوط » و « مدى الحياة » .

أفهم ان هذه الامتيازات تمنح لرئيس الوزارة مادام رئيساً للوزارة . وتمنح لوزير

المواصلات مادام وزيراً للمواصلات . وتمنح للمدير العام للسكك الحديدية مادام مديراً .

وتمنح لأعضاء مجلس ادارة السكك الحديدية من الوزراء ماداموا أعضاء فيه . ولكن :

لأنهم سبب منحها إياهم وهم خارج الرئاسة وخارج المنصب الوزاري وخارج الادارة وخارج العضوية .

كما لا أفهم لهذه المجانية معنى « في ديوان محجوز » و « على جميع الخطوط » و « مدى الحياة » .

(٢) ثم انظر الآن الى الامتيازات الفرعية المتفرعة من الامتيازات الاصلية :

- منح لهم « تليفون مجاني » و « بتوصيلة في المنزل » و « بغير قيد بعدد المكالمات » - ويستمر التليفون للأرملة (كذا) بعد وفاة الزوج .

- ويكون للزوجة « تصريح مرور » « مجاني » « درجة أولى » على « جميع الخطوط » . ويكون لها هذا الامتياز وهذه المجانية « مدى حياتها » (كذا) .
وأكثر من هذا انه يتبع هذا الامتياز وهذه المجانية :

- تصريح مرور درجة ثانية وعلى جميع الخطوط لتابع الوزير و لتابع زوجته أو أرملة « مدى حياتها »

- التمتع بالمكالمات التليفونية الخارجية داخل القطر « مجاناً » في حدود ١٥٠ جنيها سنوياً « مدى الحياة » لكل من تولى منصب رئاسة مجلس الوزراء .
- حق نقل ٢٠٠ كيلو جرام من العفش الشخصي في نفس القطار له ولزوجته أو أرملة .
- واذا لم يكن حامل المدالية متزوجاً « فان والدته أو أخته أو بنته تتمتع بكامل حقوق الزوجة » .

فما رأيك في هذه الامتيازات التي تمنح للسفر « مجاناً » و « درجة أولى » وفي « ديوان محجوز » وعلى « جميع الخطوط » و « مدى الحياة » لموظفين يقبضون مرتبات ضخمة وكلهم من أرباب اليسار والكثير منهم تزيد إيراداتهم السنوية من أطيائهم ومن أملاكهم على عشرة آلاف جنيه ؟ لو ان هذه الامتيازات جاءت مقصورة على هؤلاء الموظفين - وهم في منصبهم الحكومي - وجاءت مقصورة عليهم شخصياً « للأعمال المصلحية » دون زوجاتهم وأمهاتهم وأخواتهم وبناتهم وتوابعهم لما اعترض أحد . ولم تقتصر الامتيازات على السكك الحديدية بل شملت التليفون المجاني . وما معنى استمرار هذه الامتيازات المجانية « في السكك الحديدية » وفي

« التليفون » بعد وفاة الموظف ؟ . هل هناك مصالح حكومية ستؤديها الارملة تقتضى وضع السكك الحديدية والتليفون تحت تصرف حضرتها مدى حياتها ؟ .
على حساب مَنْ هذه الامتيازات المجانية ؟ . أليست على حساب الفقير الذى يدفع الأموال المقررة والأموال غير المقررة ؟ .
إذن صدق هيروودوت وصدق المتنبي .

المداليات الفضية المذهبة :

تمنح لغير الوزراء من أعضاء مجلس ادارة السكك الحديدية مدة عضويتهم .
ويتمتع حاملوها بنفس امتيازات المدالية الذهبية .
ولو ان هذه المدالية موقوتة بمدة العضوية لكان الأانه بعد انتهاء مدة العضوية يمنح صاحبها تصريح مرور « درجة أولى » و « على جميع الخطوط » و « مدى الحياة » (كذا) .
مادام العضو قد زالت عنه صفة العضوية فما معنى التبرع له بتصريح مرور « درجة أولى » و « على جميع الخطوط » و « مجاناً » و « مدى حياته » ؟ .
صدق هيروودوت وصدق المتنبي .

المداليات الفضية :

وهذه تمنح لسكبار موظفي وزارة المواصلات والمصالح التابعة لها من درجة مدير عام . ويتمتع حاملوها بالامتيازات الآتية :
السفر « بالدرجة الاولى » « مجاناً » وعلى « جميع الخطوط »
تصريح مرور درجة أولى ومجاناً وعلى جميع الخطوط لزوجته أو والدته أو أخته أو بنته .
واذا ترك الخدمة فيمنح :

تصريح مرور مجاني و « درجة أولى » و « على جميع الخطوط » و « مدى الحياة » . ويتمتع عائلته بجميع حقوق الموظف كما لو كان فى الخدمة .

وها ماهو أدهى وأمرّ :

توجد تصاريح مرور سنوية تصرف بناء على اتفاقات أو بالتبادل « أو على سبيل المجاملة - كذا » أتدرى لمن تصرف هذه التصاريح المجانية ؟ .

- لشركة قنال السويس التى يبلغ إيرادها الشهرى أكثر من مليون جنيه .

- لشركة السكر التى يبلغ إيرادها الشهرى أكثر من مائة ألف جنيه .

- لشركات السكك الحديدية فى الخارج « فى مقابل تمتع الموظفين المصريين

بالسفر مجاناً فى أوروبا » . شيللى واشليك

- لشركات النقل المختلطة داخل القطر « فى مقابل تمتع الموظفين المصريين

بالسفر مجاناً عندها » .

- لشركات الملاحة والسياحة والفنادق وعربات النوم « فى مقابل مزايا مثلها

تمنحها للموظفين المصريين » .

- لأصحاب السموّ الأراء والأميرات .

- لبعض المصالح الملكية .

- لأصحاب المعالي الوزراء ومن فى حكمهم وتوابهم .

- لهيئات التمثيل السياسى .

ويبلغ عدد هذه التصاريح ٦٦٦ تصريحاً منها ١٤٣ تصريحاً « درجة أولى »

وعلى « جميع الخطوط »

أفهم أن تمنح هذه الامتيازات للمحتاجين ولا أفهم لم تمنح لغير المحتاجين ؟ .

شذوذ وأى شذوذ .

صدق هيرودوت وصدق المتنبي .

نتنقل الى تصاريح السفر الفردية التى تصرف « على سبيل المجاملة - كذا كذا » .

- بلغت قيمة ما صرف منها « على سبيل المجاملة » فى أربعة أشهر ١٣٠٠٠٠ جنيه^١ .

- وكثير من هذه التصاريح صرفت بمعرفة « من لا يملك حق منحها » .

- وبعضها صرف بغير توقيع من أمر بصرفها وبدون أوامر كتابية منهم .

- ومعظم هذه التصاريح صرفت لأسباب لا تتصل بالمصلحة العامة ولأشخاص في غير حاجة إليها .

فما قولك دام فضلك في هذه الفوضى ؟ .

صدق هيرودوت وصدق المتنبي .

وزيادة على هذا فان هناك تصاريح سفر فردية مجانية تمنحها المصلحة لبعض الهيئات مثل أعضاء النوادي الرياضية و فرق التمثيل . ولبعض رجال الدين . وتوجد امتيازات خاصة تمنح لموظفي المصلحة الحاليين والسابقين .

وقد بلغ عدد ما يصرف سنوياً من هذه التصاريح ٣٨٦٨٠٠ منها ٣٨٤٠ تصريحاً مجانياً درجة أولى و ٩٧٢٦٠ تصريحاً مجانياً درجة ثانية و ٢٠٧٦٠٠ تصريح مجاني درجة ثالثة و ٧٨١٠٠ برع أجرة في الدرجات الثلاث تكون الجمل ٣٨٦٨٠٠ تصريح .

قال لى وزير سابق ان قيمة مجموع هذه الامتيازات لا يقل عن ٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه سنوياً وهى فى السنوات العشر الماضية ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه اذا أنفقت فى محو ثالث الفقر والمرض والجهل امكن انقاذ ٤٠٠٠٠٠٠ طفل من الفقر والمرض والجهل .
ثانياً - المسموحات الجمركية :

ولم تقتصر المجانية على السكك الحديدية والتليفونات بل تعدت الى الجمارك وهذه المجانية هي التى يسمونها « المسموحات الجمركية » .

قدّر لهذه المسموحات فى ميزانية السنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ ١٦٩١٧٠٠٠^{ج١} .
الا انها زادت وبلغت ١٦٩٦٩٠٠٠^{ج٢} موزعة على أنواع مختلفة من رسم وارد ورسوم صادر ورسوم على الدخان والتبأك والسجاير والانتاج والاستهلاك . وتمتع بهذه المجانية هيئات مختلفة وسفراء وقناصل وشركة قنال السويس وشركة مصر للطيران ومسموحات أخرى يمنحها مجلس الوزراء أو وزير المالية بمحض ارادته وحده . وقد ثبت ان الاعفاء الخاص بالسفراء وقناصل الدول قد تجاوز حدود قانون مصلحة الجمارك . وقد

كان للسلطات العسكرية البريطانية النصب الأكبر من رقم المسموحات إذ بلغت مسموحاتها ١٧٤١٥ر ١١٠٠٠ جنيهًا .

هذه وقائع حقيقة وأرقام رسمية هي أفصح من أفصح لسان وأجلى من أجلى بيان .

هل المعفون من الرسوم الجمركية فقراء ؟ . كلا .

من يدفع عنهم كل هذه الملايين ؟ . الفلاح المصرى المسكين .
صدق هيرودوت كما صدق المتنبي .

ثالثا - وما قولك دام فضلك فى السيارات الحكومية التى توضع تحت تصرف الوزراء وغير الوزراء لينتقل الوزير وغير الوزير من داره الى دار الوزارة وقد لا تكون المسافة بينهما بضعة عشرات أو بضعة مئات الامتار مع ان المرتبات التى يتقاضونها مرتبات ضخمة تقدر بألاف الجنيهات . ومعظمهم يملكون سيارة خاصة أو سيارتين لأنهم من ذوى اليسار الذين يزيد إيرادهم الشخصى على بضعة آلاف من الجنيهات سنوياً .

فى ميزانية سنة ١٩٤٥ رصد لصيانة جميع السيارات الحكومية وترميمها ٧٧٠١٤٦٠٠ جنيهًا وللوقود اللازم لها ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه ولشراء سيارات جديدة ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه .

لوان هذه السيارات الحكومية خصّصت لرجال الامن ورجال الصحة ورجال الرى ومن لفّ لفهم ولشئون الامن ولشئون الصحة وشئون الرى وما إليها من الشئون المصلحية البعثة لكان وجودها حتمًا من الحتم .

من يدفع ثمن هذه السيارات ونفقة صيانتها ومرتبات السواقين وثمان البنزين والزيت ؟ . أليس الفلاح المسكين .

إذن مصر هى الآن بلد العجائب والمتناقضات كما رآها هيرودوت من ٢٥٠٠ سنة . و بلد المضحكات المبكيات كما رآها المتنبي من ١١٠٠ سنة .

أليس الغنى فى مصر يعيش فى يسر على حساب الفقير الذى يعيش فى عسر ؟ .

أليس هذا غريباً بل أغرب من الغريب ؟ . ولعلّ الأستاذ عبد الوهاب يشير الى هذه الغرابة في أنشودته « مصر يامهد الخيال » .

ان شجاعة نائب وجرّة قلم علي مرسوم تكفيان لانتقاذ ٢٠٠.٠٠٠ طفل سنوياً من الموت الاحمر « وليد المرض » الى نعيم الحياة . ومن الظلام « الجهل » الى النور . ومن العسر « الفقر » الى اليسر . هذا واجب وطنى « ليس فيه » يا أمي ارحميني .

أما ماذا يكمن موقف المحظوظين يا ترى من هذه الامتيازات ومن هذه المسموحات ؟ . الجواب بسيط ، ان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا منها اذا هم يستخطون .

متى نسمع صوت المؤذن ينادينا كما كان ينادى الفاطميين من قبل « حى على خير العمل » !!!

كتب المؤلف

- ١ — رسائل في الوقف
- ٢ — الطعن في الأحكام بطريق النقص والابرام (ترجمة كتاب مسيو دو هلتس)
- ٣ — قضاء المحاكم في مسائل الأوقاف (نقله إلى الفرنسية الأستاذ يعقوب خانكي)
- ٤ — خواطر خواطر
- ٥ — ما هنا وما هناك
- ٦ — مجموعة مذكرات في بعض قضايا شهيرة
- ٧ — عشر رسائل في القضاء والتشريع
- ٨ — مسائل قانونية ورسائل شتّى
- ٩ — شؤون مصرية — طبعة أولى
- ١٠ — د — د — د ثانية فيها اضافات
- ١١ — قنال السويس
- ١٢ — أحاديث
- ١٣ — أحاديث جديدة
- ١٤ — فرض ضريبة على التركات والهبات والتأمينات والوصايا والأوقاف واليانصيب
- ١٥ — الرق والعرق والولاء شرعاً ونظاماً
- ١٦ — الحكر والوقف والتقادم
- ١٧ — اختلاف الدارين ومتى يكون مانعاً من الإرث — وترجم إلى اللغة الفرنسية
- ١٨ — معجزة من معجزات الاصلاح الزراعي
- ١٩ — الملكية العقارية في مصر
- ٢٠ — ديون مصر
- ٢١ — الصورية ووجوب اعتبارها جريمة
- ٢٢ — المماطلة في الخصومة وعلاجها
- ٢٣ — ترك وأتورك — ترجمه إلى اللغة الفرنسية الأستاذ جميل خانكي

- ٢٤ — قتال فاروق الأول
 ٢٥ — الذكرى المثوبة لواقعة نزيب
 ٢٦ — المحاكم المختلطة والمحاكم الأهلية . ماضيها — حاضرها — مستقبلها
 ٢٧ — المحاماة قديماً وحديثاً — بالاشتراك مع الأستاذ جميل خانكي
 ٢٨ — التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية
 ٢٩ — نفحات تاريخية
 ٣٠ — حياة اسكندر الأكبر
 ٣١ — نابليون ومحمد علي
 ٣٢ — طرائف تاريخية
 ٣٣ — شذرات في الأدب واللغة والتاريخ

تحت الطبع

- ١ — الآثار المصرية القديمة
 ٢ — القضاء على المذاهب الاربعة
 ٣ — الاحوال الشخصية لغير المسلمين
 ٤ — محمد علي الكبير وذريته
 ٥ — الامثال السائرة (القانونية والشرعية) بالعربية والفرنسية واللاتينية
 ٦ — لذعات . كلمات . نكات
 ٧ — ٥٠ سنة محاماة
 ٨ — موافقات تاريخية

L'esprit français dans l'histoire et dans la littérature	9
Fleurs historiques	10
Glanes historiques	11
Portraits politiques	12
Pensées Choies	13
Mélanges historiques	14

